Revista do Rádio

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:

"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar **ANTISARDINA** e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. **ANTISARDINA** com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA

NO DIA DOS MATRIMÔNIOS (8 DE DEZEMBRO)

Ísis de Oliveira e Jáiro Argileu concretizam seu sonho de amor, emocionando aos seus admiradores e colegas.

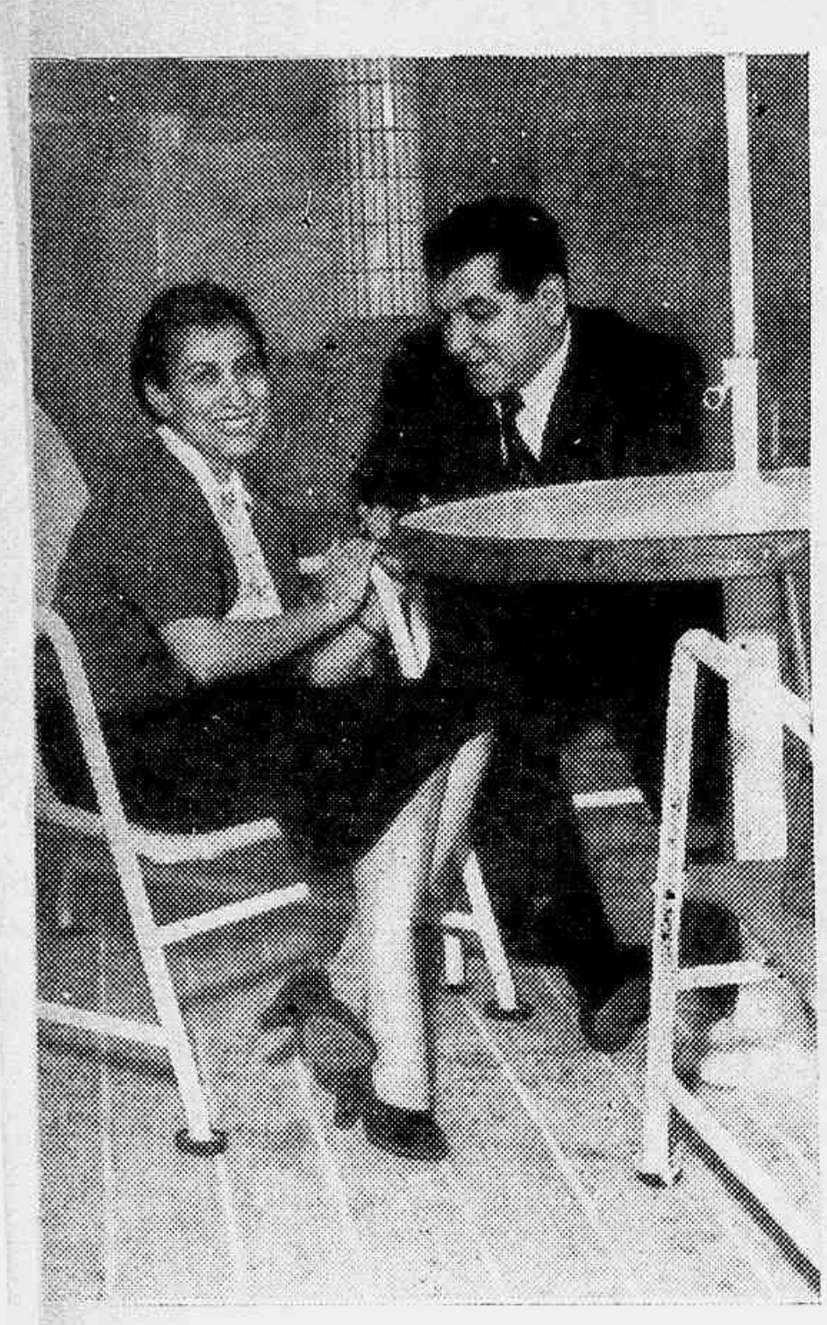
O CASAMENTO DE ÍSIS DE OLIVEIRA E JAIRO ARGILEU

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Esta semana já deverão estar casados Jáiro Argileu e Isis de Oliveira. A rádio-atriz da Nacional, cujo verdadeiro nome é Ivete Savelli, passará a chamar-se Ivete Savelli Argileu.

Jáiro e Isis resolveram que seu casamento constaria apenas da cerimônia civil e que não haveria ato religioso. Assim, o casamento realiza-se no dia 8 de dezembro, na Pretoria de Niterói, cidade onde mora a mãe de Isis e onde esta morou durante muito tempo. Os padri-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE



Antes do casamento, êles estiveram passeia ndo pelos navios, fazendo projetos para a lua-de-mel, viagens etc. Nesta reportagem, separadamente, um fala do outro. Ambos continuarão no rádio.

★ CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

nhos dos noivos, por parte da noiva são: sua irmã, Ítala Savelli Sanches, e seu cunhado, Jayme Gomes Sanches. Por parte do noivo: seu cunhado Jeccé de Oliveira Sá, e a rádio-atriz Lolita França. Depois do casamento o casal segue para Friburgo, aproveitando a licença de 7 dias que a Rádio Nacional lhes concedeu. Pretendem passar 4 dias em Friburgo e nos dias restantes fazer uma ligeira visita a São Paulo.

Alguns dias antes do casamento, estivemos ouvindo os noivos, separadamente. Primeiro Jáiro Argileu. Aquí estão suas próprias palavras:

— Para mim, Isis é a melhor rádio-atriz da Nacional. Não estou falando no sentido artístico, onde ela tem qualidades de sobra e sim como criatura humana. Ela está sempre à disposição dos amigos para qualquer informação, ouve tudo e dá ajuizadamente sua opinião quando consultada. Não faz pôse, nem estrelismo; é simples e amiga. Acima de tudo é digna, não se envolve em conversa de corredores. Nunca a vi queixar-se de alguém ou fazer restrição a qualquer pessoa. E' uma profissional conciente e cumpridora de seus deveres. Ela tem qualidades que sempre desejei numa espôsa: dignidade, inteligência e bondade. É uma ótima irmã e melhor filha. Por isto acho que dará excelente espôsa. Estou muito feliz.

Chegou então a vez de ouvirmos Isis falando sôbre Jáiro. Estas as suas palavras:

— Jáiro é honesto, trabalhador e amigo de todos na rádio. E' sobretudo inteligente, qualidade que aliás, não podia faltar a um baiano. Vi que êle foi um ótimo filho e por isto chego a conclusão que deverá dar um bom espôso e pai. Aliás, eu não fazia a mínima idéia nem tinha qualquer projeto de casar êste ano. O nosso romance foi uma coisa rápida. Quando parei de pensar estava-mos quase casados. Tenho o propósito de continuar trabalhando em rádio-teatro. Gosto de trabalhar em rádio e jamais casaria com um homem que o impedisse. Antes fui costureira (formada) mas acabei deixando porque era um trabalho que não me dava prazer. Agora só costuro para mim mesma.

Ísis confessa que antes de decidir casar-se pensou muito...

Sôbre o problema dos filhos eis a resposta de Isis:

— Não pensei ainda no caso, mas si vierem serão bem recebidos. Quanto ao número, pensarei depois. Se o primeiro não der muito trabalho, se correr tudo bem, teremos mais. Quanto a nome não tenho nenhum em vista. Na ocasião pensarei num nome interessante.

Perguntamos então a Isis como se decidira a casar com Jáiro. E ela contou:

— Quando fui para a Argentina tinha recebido um pedido dêle. Durante a viagem, tive tempo de pensar. E como longe dos olhos, perto do coração... Depois a carta tão simpática que êle me escreveu e sua excelente companhia nos dias anteriores à partida para a Argentina pesaram na minha decisão. Quando voltei estava pràticamente decidida, só faltava uma palavra sua e quando esta veio, tudo foi resolvido. Por enquanto vamos morar em Botafogo, mas como Jáiro gosta de Copacabana, talvez mais tarde mudemos para lá. Graças a Deus não temos problema de empregada, porque já tenho uma ótima. Também cozinho um pouco. Só não sei fazer pratos da cozinha baiana, mas talvez acabe aprendendo. O Jáiro já me disse que "estrelar" uns ovos êle sabe muito bem. E é só o que posso dizer, além de agradecer o carinho com que fomos tratados pelos fans, desde que foi divulgado o nosso casamento.

Floriano Faissal abraça os dois noivos, seus amigos queridos. Tôda a Rádio Nacional festejou, emocionada, o enlace de Ísis e Jáiro.

TV em revista

SÃO PAULO

A TV-5 lançou o programa de filmes "No mundo dos selos", com narração de José Ferreira Carrato.

Waldomiro Barone apresenta aos sábados na TV-Record, o Teatro Policial, tendo iniciado a série com "O crime no atelier".

As cantoras Dani Dauberson e Elza Miranda despediram-se do canal 3.

Sarita Campos aparece ao vídeo do canal 5 em programas da campanha do Natal da Criança enfêrma.

Ficou assentado que o Teatro de Cacilda Becker será apresentado na TV-Record, TV-Rio e ainda na TV-Itacolomí de Belo Horizonte. E' evidente que o elenco será ampliado.

O canal 5 tem agora o seu programa domingueiro destinado á petizada, "Matinal TV-5".

A atriz Maria Fernanda apresenta-se às segundas-feiras no teatro da PRF-3-TV.

Raul Tabajara, Sílvio Luís e Leônidas da Silva é a equipe esportiva da TV-7 para os jogos futebolísticos.

A cantora Virgínia Luque deve ter estreiado na TV-5

●

RIO

Numa produção de Fredimio Trotta, a TV-Rio vem apresentando às têrças-feiras 19,15 horas o programa infantil "Estrelândia — Mundo dos Brinquedos", com Gladys e seus bichinhos.

Alcino Diniz vem apresentando no canal 6, o "Tele-Semana", cartaz dominical da TV associada.

Mostrando animais amestrados do Jardim Zoológico a TV-Rio vem apresentando às quartas-feiras às 19,45 diretamente do seu auditório o programa "Zôo na TV" produção de David Cohen e apresentação de Péricles do Amaral.

Ainda David Cohen vem produzindo um programa para o canal 13 apresentado exclusivamente por crianças. Trata-se de "Gente Importante", às 6.ª feiras, às 18 hs.

A TV-Tupi vem transmitindo seus programas diretamente do ex-cassino da Urca. Grandes programas de montagem estão sendo mostrados em suas novas instalações.

Madeleine Rosay vem apresentando no canal 13, diretamente de seu auditório, espetáculos de "ballet" com as alunas de sua academia.

Estreou na TV-Tupi o cantor Aldair Soares, que pertencia ao elenco da Nacional.

Vem se apresentando, com agrado na TV-Tupi a cantora Nelí Martins.

"Teatrinho Afonso Nunes", de Alcino Diniz, vem apresentando bons espetáculos para os telespectadores do canal 6. Com desempenho de Alberto Peres e Mildred Santos, Alcino apresentou um espetáculo aproveitando a piscina do ex-cassino da Urca.

MARIA CORA ESTRÊLINHA DA TV-RIO

Maria Cora, creaturinha mêiga, dócil, é uma das estrêlas da TV-Rio, Canal 13. Conta apenas 17 anos, é casada, aliás, casou-se em março dêste ano. Maria Cora, sempre adorou a carreira artística e por isso começou a aprender ballet com Madeleine Rosay, sendo hoje exímia bailarina E' uma descoberta do Davis, pois para o lançamento da novela humorística "Os Noivos de Celina", centenas de candidatas se submeteram à testes, sendo que Maria Cora ganhou e hoje vive êsse papel dificílimo, pois vai do sério ao dramático, um papel cheio de facêtas. Maria Cora gosta de praticar esportes, adora cinema, sendo seus artistas preferidos: Vivian Leigh, Laurence Oliver O prato que ela mais aprecia é "pizza à napolitana". Gosta muito de viajar e pretende em breve visitar a Europa. Seu sonho é ser feliz na vida matrimonial, aliás o que já está realizado, pois acha seu marido o "homem que pediu a Deus". Outra parcéla de seu sonho é subir cada vez mais, os degraus da fama e do sucesso de sua carreira artística, sem que isso afete sua vida conjugal.

ENTREVISTA

TECO TECO

COM DORIS MONTEIRO

— Quem é a luz de seus olhos?
— *CARLINHOS.*

— Já teve sarampo?
— *TIVE! SÓ NÃO TIVE AINDA FOI SARAMPÃO.*

— Ganha muito?
— *MAIS OU MENOS. ÀS VÊZES DÁ, ÀS VÊZES FALTA. MAS SOBRAR QUE É BOM, "NÉCA"...*

— Acredita em mau olhado?
— *ACREDITO, SIM. QUANDO BATE LARGA UM AZAR DANADO. É PRECISO ISOLAR...*

— Já foi a alguma sessão espírita?
— *ASSISTI A UMA, EM CASA DE UMA AMIGA. TAMBÉM FOI SÓ ESSA VEZ.*

— Acredita em lobishomem?
— *NÃO. DEUS ME LIVRE!*

— Gosta de indiscrição?
— *DETESTO.*

— Costuma esquecer as coisas?
— *DEPENDE DE QUE. SE FÔR UM CHEQUE DE CEM CONTOS, POR EXEMPLO, NÃO ESQUECEREI.*

— Acha que o amor salvaria o mundo?
— *O AMOR, DE UM MODO GERAL, JÁ ESTÁ PERDENDO LARGO TERRENO PARA O MATERIALISMO VAZIO E EFÊMERO.*

— Se não fôsse cantora, que gostaria de ser?
— *SECRETÁRIA OU TAQUÍGRAFA DO SENADO.*

— Pretende deixar o rádio?
— *SÓ À FÔRÇA BRUTA.*

— Tem fans inconvenientes?
— *MEUS, NÃO. MAS DOS OUTROS, É OUTRA HISTÓRIA...*

— Atende telefone às 5 da manhã?
— *QUE ÓDIO ME DÁ! SE TELEFONE FÔSSE FEITO DE AÇUCAR, EU JÁ TERIA COMIDO UNS MIL.*

— Adora surprêsas?
— *ADORO. ADORO MILHÕES. SURPRÊSAS BOAS, QUERO AS TONELADAS.*

— Que vestido mais gosta de usar?
— *CALÇA COMPRIDA. SE PUDESSE, SÓ ANDARIA ASSIM. TENHO ATÉ UMA COLEÇÃO DELAS.*

— Andaria de tamancos pela C[illegible] nelândia?
— *SÓ SE FÔSSE TROTE. PORQUE FÓRA DISSO IRIA CAUSAR UM ESPETÁCULO BÁRBARO...*

— Canta dentro de casa?
— *HOJE EM DIA, NÃO. MAS ANTIGAMENTE COSTUMAVA DAR UMAS AUDIÇÕES NO BANHEIRO.*

— Sabe cozinhar?
— *AH, MUITO! FAÇO CAFÉ, FRITO OVOS E BATATAS*

— Que prato prefere?
— *DE TUDO E A QUALQUER HORA DO DIA E DA NOITE.*

— Seria dentista?
— *AI, MEU DEUS DO CÉU, QUE COISA HORRÍVEL.*

— Voaria num disco voador?
— *TALVEZ. SOU MUITA CURIOSA E GOSTARIA IMENSAMENTE DE CONHECER MARTE.*

— Vai a boates?
— *SÓ QUANDO TENHO QUE CANTAR NELAS. FÓRA DISSO, NUNCA.*

— Diga um nome de mulher?
— *ANA.*

— Masca chicletes?
— *SÓ ENQUANTO ÊLE ESTÁ NO AÇUCAR. DEPOIS QUE VIRA BORRACHA, JOGO FÓRA.*

— Ronca quando dorme?
— *NÃO. E SEI DISSO PORQUE MEU MARIDO ATÉ HOJE AINDA DORME NO MESMO QUARTO QUE EU.*

— Desprezaria alguém por amor?
— *SERIA COMPLETAMENTE INDIFERENTE. MAS NÃO CREIO QUE CHEGASSE A ODIAR.*

— Ganha bem?
— *RELATIVAMENTE. SE GANHASSE MAIS, NÃO ME ABORRECERIA POR ISSO.*

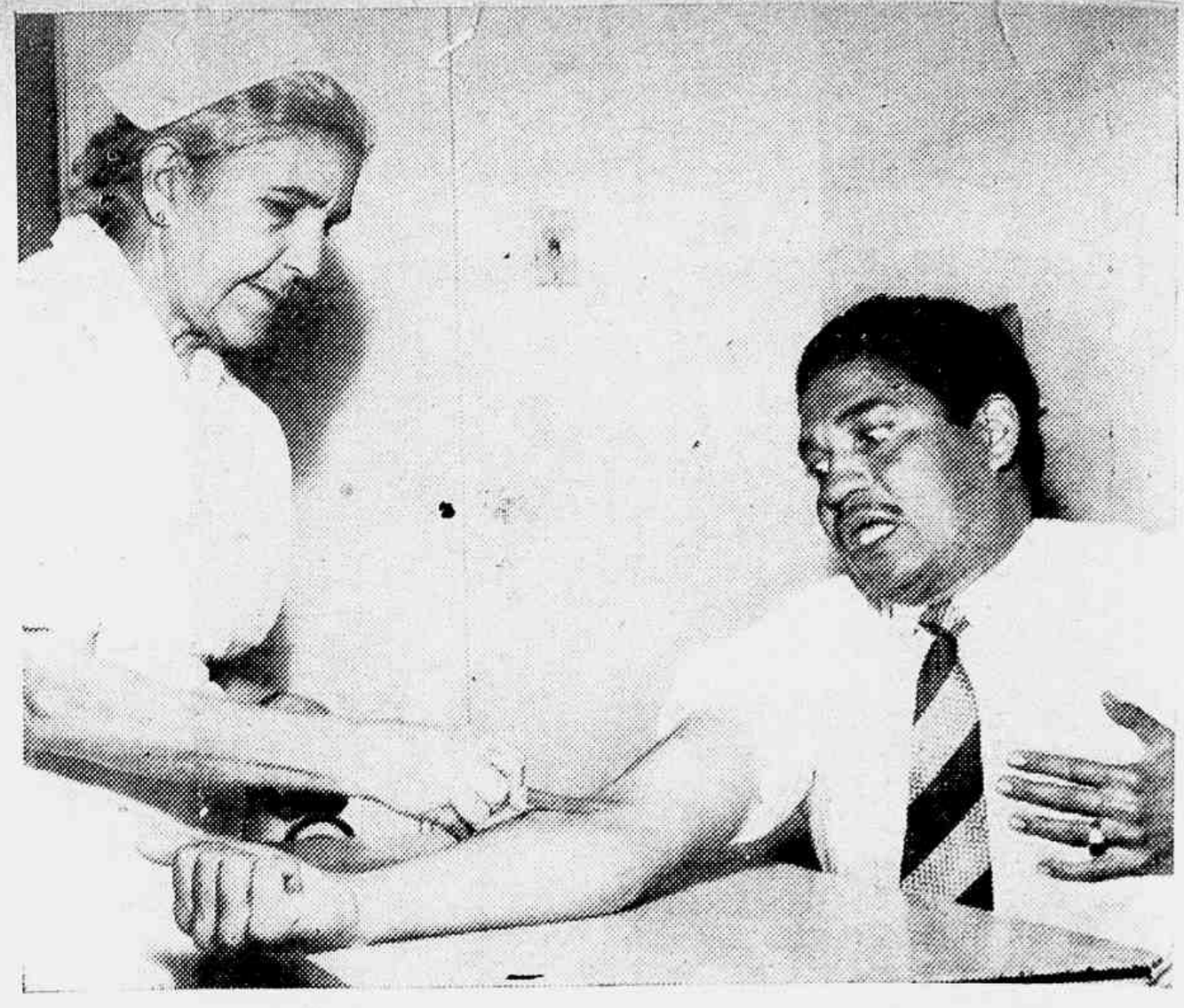
— Cantaria na chuva?
— *CANTARIA, SIM, SE TIVESSE UM PÚBLICO BEM GRANDE TAMBÉM TODO MOLHADO.*

— Quem é o seu tipo inesquecível?
— *CARLOS.*

— Usa biquine?
— *JAMAIS. NÃO SOU UM TIPO "FIU-FIU". E SABE LÁ O QUE SERIA EU METIDA NUM BIQUINE?*

— Gosta de dar entrevistas?
— *QUANDO É UM PAPO AGRADÁVEL, É FORMIDÁVEL.*

— Que diz quando da uma topada?
— *QUANDO DAMOS UMA TOPADA TEMOS QUE NOS LEMBRAR IMEDIATAMENTE QUE SOMOS UMA PESSOA BEM EDUCADA...*



Colé enfrenta o expediente da "Casa dos Artistas" e, depois (com o mêdo estampado no rosto) uma injeção na veia... Remédio para o mal de amor, talvez. Êle e Nélia Paula terminaram tudo agora.

Petrônio Rosa Santana, o popular Colé, tem ocupado várias vêzes as colunas dos jornais e revistas com os seus casos amorosos, quasi sempre dos mais sentimentais. Primeiro foi o seu rumoroso desquite com Celeste Aida e em seguida a sua união com a vedeta Nélia Paula, môça com que chegou a anunciar o seu casamento no Uruguai.

Nos primeiros momentos, como sempre acontece tudo tão azul entre Colé e Nélia, que resolveram estender a união até os palcos onde passaram a trabalhar juntos. Na caixa do teatro, sempre que havia uma oportunidade, os dois traçavam os seus planos. Quem os visse diria que eles acabariam juntos bem velhinhos, tal era o amor que demonstravam aos que dêles se acercavam Mas, ha sempre um mas, na vida dos que se amam...

Como diretor de cena, Colé era sempre procurado pelas môças da Companhia e a tôdas dava necessária atenção, com o que não concordava integralmente Nélia Paula, mas sem fazer grandes alardes de seu descontentamento, até que o Dr. Ciúme chegou e veio aborrecido. Daí por diante, Nélia foi tomada de assalto por aquêle bichinho que corroi tôdas as almas e corações e o Colé passou a ter não uma companheira, mas um center-halfe dos melhores na marcação dos seus passos. A vida em comum passou a ser insustentável e Colé estudava uma maneira de acomodar as coisas, de vez que na realidade, gostava de Nélia e não queria separação.

De repente, o público teve conhecimento do ingresso da vedeta no elenco do produtor Walter Pinto e Colé explica o porque da jogada:

— Nélia tinha ciúmes até da minha sombra e numa das visitas de Walter Pinto ao Follies eu lhe propuz que contratasse a vedeta para o seu elenco. Imaginei que trabalhando separados as coisas melhorassem, mas isso não sucedeu e veio o primeiro dos mais fortes arrufos. Quando Nélia foi para São Paulo com a Companhia do Walter estávamos separados. Já ali eu não acreditava na reconciliação, mas veio o seu acidente e fui a São Paulo, visitá-la. Nós nos unimos novamente, continuando ela contratada por Walter Pinto.

E' Colé quem prossegue:

— Voltamos a trabalhar juntos logo que Nélia se restabeleceu. Agüentei ainda várias cenas de ciúmes dessa criatura que é adorável.

A minha eleição para a Presidência da Casa dos Artistas veio agravar a nossa vida, pois Nélia não se conformou com a minha pouca permanência ao seu lado. Esqueceu-se de que tenho uma missão a cumprir: — defender os meus companheiros e os velhinhos que estão em Jacarépaguá, no Retiro dos Artistas. As "broncas" aumentaram de forma

que lamento imensamente, de vez que Nélia Paula sem o ciúme é a mais adorável das companheiras. Ela tem qualidades extraordinárias. Sabe ser dona de casa, sofre com as dôres alheias e é capaz dos maiores sacrifícios quando se dedica a alguém.

Chegou o inevitável, a separação, e Colé esclarece:

— Eu e Nélia sentimos que assim não é possível... Cada um de nós foi para o seu lado, amigos. Nélia assinou contrato para trabalhar com Badaró e eu estou reorganizando a minha Companhia.

Ao deixar Colé o repórter arriscou uma pergunta:

— Você está apaixonado por alguém?

COLÉ E NÉLIA SEPARARAM-SE

DESTA VEZ É O FIM!

Tudo aconteceu de um momento para outro, quando já se acreditava que Nélia e Colé tivessem voltado às boas. Na próxima edição divulgaremos a versão sensacional de Nélia Paula.

Sem pensar, Colé respondeu:

Pode garantir pela REVISTA DO RÁDIO que nunca mais me unirei a alguém. Meu avô estava certo, quando afirmava: — "O Boi solto, lambe-se todo..."

Como se vê pelas declarações de Petrônio Santana a sua separação de Nélia Paula é a derradeira. Tudo acabado.

Mexericos DA CANDINHA

● **Norma Suely ganhou uma nova maneira de ser apresentada. E' assim: "A minha... a sua... a nossa Lolobrigida!".**

● Linda Batista mandou fazer novas pinturas do seu apartamento bonito. Lindoia quer receber Papai Noel com todo o carinho.

● **Dora Lopes, minha filha; que é que há entre você e o fotógrafo Zacarias? E' questão de dinheiro? Por que êle está estrilando tanto?**

● Célia Vilela, meu bem, você precisa deitar-se mais cedo... Não acha?

● **Lúcio Alves (me contaram) está um tanto zangado com a Nacional. E mandou sondar a Tupi.**

● Paulo Maurício fêz uma viagem de avião a Belo Horizonte e ganhou um novo apelido. E'... "aéreo-galã". Sabem por que? Não tendo mais quem conquistar êle conquistou a aéreo-môça...

● **Emilinha pegou alguns dos muitos brinquedos que o Arturzinho ganhou no dia do seu aniversário e mandou distribuir entre criancinhas pobres.**

● Terezinha Amayo, aquela cantora que se casou com um sacerdote iogue (não se lembram da reportagem que fizemos?) já está esperando nenem...

● **David Nasser vai ganhar um cantor na família. Contaram-me que a cunhada do David vai se casar com um astro muito querido...**

● Marta Rocha (foi o Benê Nunes quem me contou) vai operar a garganta primeiro e depois... casar. Mas não com êle, o Benê (que aliás também é noivo). O noivo de Martinha se chama sr. Piano e é comerciante.

● **Almirante está completamente bem com o sr. Vítor Costa. Ótimo.**

● Ibrahim Sued porém continua completamente mal com o sr. Santos Vahlis.

● **Jararaca agora é francamente das brigas de galo. Quem tiver um galinho de briga pode procurá-lo. Mas leve nota... Jararaca só bota seus bichinhos na rinha valendo dinheiro.**

● Paulo Raimundo tem desfilado elegantemente no seu "petit" carro, principalmente na zona sul.

● **Ester de Abreu também... Desfila no seu belo Chevrolet, dirigindo, e bem. Tem mais: Ester escolhe seus vestidos de acôrdo com a côr do carro. Chic!**

● Amália Rodrigues encontrou-se comigo e me disse: "Se eu fôsse o Senhor do Céu trocava o dia pela noite". Se vocês não entenderam, é o seguinte: Amália adora a noite e diz que a vida é mais linda à noite.

● **Nélia Paula minha querida, quando você se encontrar comigo vai me contar direitinho por que o Colé a saturou tanto. Tá?**

● Zilda do Zé meu amor, você precisa emagrecer...

● **Há um maestro da Tupi devidamente apaixonado. Por quem, ainda não posso dizer.**

ELAS USAM... e recomendam

SABONETE BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Um produto das
INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

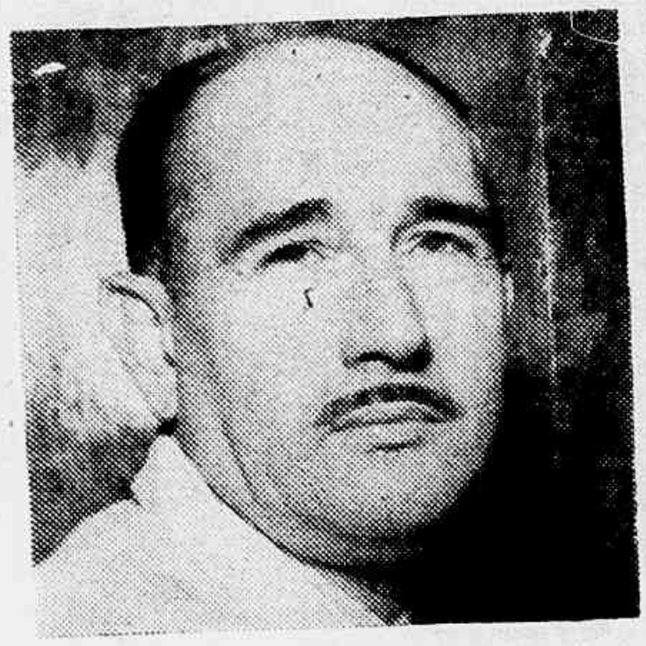
— OS INSTITUTOS SÃO DE UTILIDADE?

— São. Porque oferecem vantagens aos seus contribuintes, embora às vêzes haja descuido.

BLECAUTE

— Quando alguma coisa que se projeta é mau executada, é um risco julgar-se de sua utilidade.

AIMÉE



—São. Se ainda não realizam tudo o que se espera dêles, é de lamentar. Mas esperemos.

AMARAL GURGEL

— Sim, porque oferecem boas vantagens, entre elas, a aposentadoria ao trabalhador.

ELZA MARTINS

— Sim, desde que cumpram as finalidades para as quais foram criados.

HAROLDO EIRAS

— Sim. Porque entre as inúmeras vantagens que oferecem, ainda financiam compra de imóveis.

ÂNGELA MARIA

— Sim, deveria ser minha resposta. Porém, tenho ouvido queixas contra essas autarquias.

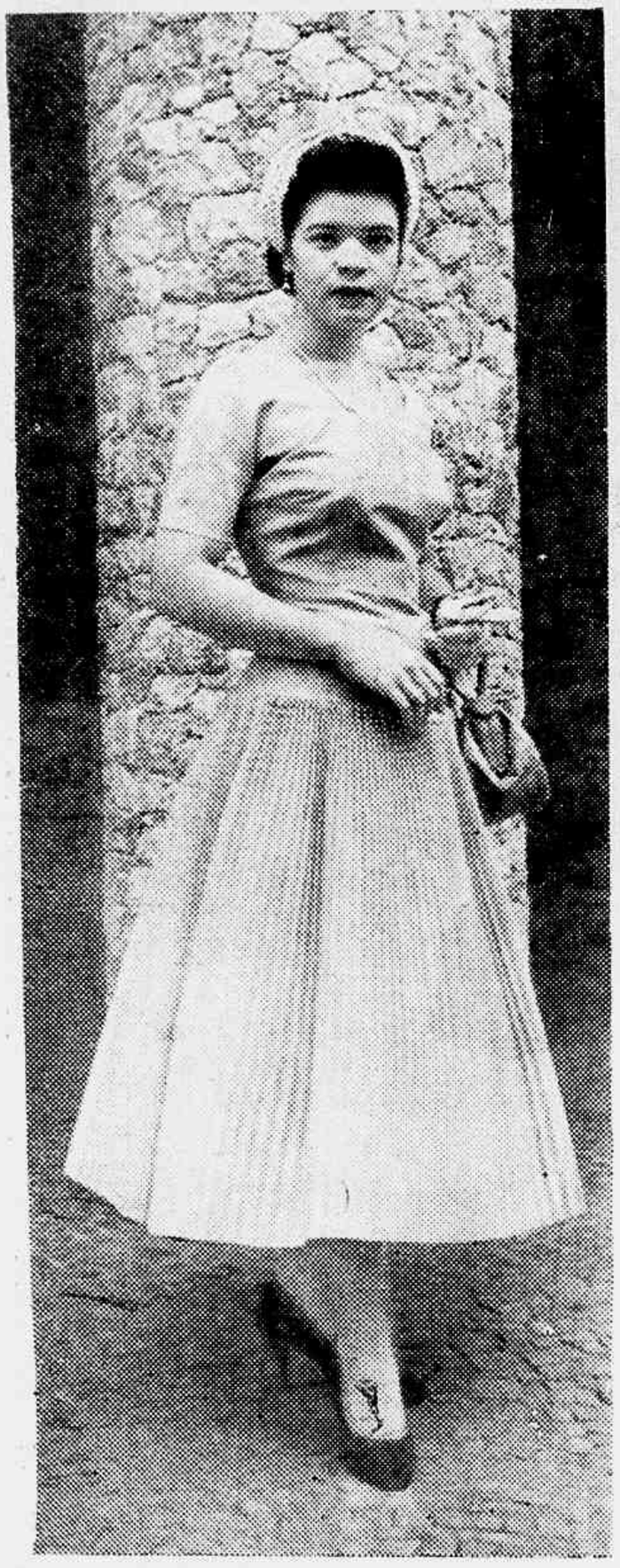
ROBERTO MENDES

— Qualquer obra de previdência social, só podemos receber com aplausos. São benéficos.

LÚCIA HELENA

— Sim. E' uma das maneiras do trabalhador humilde ter uma garantia para o futuro.

SEVERINO ARAÚJO



Roupas e mais roupas... e uma coleção de miniaturas de garrafas — eis duas preocupações da môça que é alegre por natureza.

A notícia correu célere: Consuelo Leandro, a grande rádio-atriz da Nacional, estava noiva. Entre ouvir a notícia e procurar confirmação poucas horas decorreram e, ninguém pode conseguir confirmação de uma coisa senão ouvindo o próprio interessado.

Foi o que fizemos. A rádio-atriz estava se preparando para um ensaio do "Balança Mas não Cai" e o repórter foi gentilmente convidado para um bate-papo depois do programa. Vinte e duas e trinta foi a hora que nos desobrigamos do trabalho e pudemos conversar com a estrêla. Consuelo é agradabilíssima. Sua conversa é inteligente sem ser pretenciosa; e sua maneira de falar é franca e direta. Quando tocamos no caso do boato de casamento, declarou:

— Quem me dera se fôsse verdade!

— Quer dizer que você tem vontade de se casar?

— Ora meu velho, quem é que não tem, sendo mulher? Tenho vontade como tôda mulher e, como poucas, não escondo E' claro que não quero agarrar qualquer um, pois, nêsse caso, talvêz já tivesse casado mas também não quero "dar o pulo da macaca".

Consuelo mostra que também é elegante — séria candidata a uma das dez mais do rádio.

Um abraço da mamãe, para uma pôse bonita. Consuelo não perde as retransmissões dos programas em que atua na Nacional.

Texto de
CÁSPARY

Fotos de
HÉLIO BRITO

NOIVADO? NADA, POR ENQUANTO:

CONSUELO NÃO QUER CASAR COM UM "ABACAXI"

— Que negócio de "pulo da macaca" é êsse?

— No interior costuma-se dizer que "o pulo da macaca" é quando a môça chega a uma idade em que se convence de que não casará mais...

Rimos bastante da expresão e fômos nós que voltamos à carga:

— Você acha que o casamento é a finalidade da mulher?

— E do homem, ora essa. Mas ambos devem escolher para companheiros pessôas com verdadeira afinidade. Afinal o casamento não é experimento de física e química que, quando não dá certo a gente quebra a proveta e joga o material fora...

— Você acha que se deve aguentar?

— Não. Eu acho que se deve escolher bem para se ter certeza de que vai dar certo! Imagine, depois de tanto trabalho a gente encontrar um verdadeiro abacaxi na vida!

— Quer dizer porém que não existe nada de positivo a respeito do propalado romance?

— Não... por enquanto o negócio ainda não apareceu... Só se alguém anda me namorando à traição, como diz minha mãe...

— Mudando de um polo a outro, o que é que há a respeito da sua participação ou não do espetáculo do "Casablanca"?

— Bem, eu de fáto estava decidida a não participar mais dêsse espetáculo. Estou cansada, preciso dormir cedo e descansar o máximo, mas o Zilco Ribeiro me pediu e eu fiquei entusiasmada com o que sucedeu.

— O que foi?

— Imagine que o espetáculo é em tôrno da vida de Carmem Miranda com a participação de Marion que foi a escolhida para fazer a Carmem, e, em determinada cena, que passa em Londres, Beatriz Costa que aqui atuou na mesma época, na Urca encontra-se com Aurora Miranda e começam a conversar sôbre o sucesso de Carmem. Eu fui convidada para fazer o papel de Beatriz Costa e a Beatriz que reside no Hotel Glória, soube disso. Então me telefonou, convidou-me a tomar chá com ela e depois me ofereceu todo o seu guarda roupa para representar na peça.

Retrato do seu amor? O galã é Rock Hudson, do cinema americano. Talvez o tipo ideal sonhado pela comediante Consuelo.

PERNAMBUCO

Assinou contrato com a Rádio Clube de Pernambuco, o produtor locutor e rádio-ator Albuquerque Pereira, egresso do rádio cearense onde atuava na Ceará Rádio Clube.

Foi lançado pela Rádio Jornal do Comércio o programa de Luís Maranhão Filho. "Todo mundo canta".

Ainda num lançamento de Luís Maranhão Filho, a Jornal do Comércio apresenta a novela "Amor de milionário", inspirada num conto do escritor inglês Pastre.

"O monstro de Roma" é o cartaz que a Rádio Tamandaré apresenta dentro da "novela mensal", em radiofonização de Fernando Luís. Atuam entre outros, Jomeri Pozzoli, Dantas de Mesquita, Jacyara Albuquerque, Ada Neuza e Jorge José.

Andrey Salvador cantor que já atuou em diversas emissoras do sul do país está agora na Rádio Clube de Pernambuco onde vem atuando principalmente no programa vespertino, "Desfile", levado ao ar às quartas-feiras das 16 às 17 horas numa produção de Jota Austregésilo.

Geraldo Liberal, Geraldo Lopes, Carmem Dolores, Antonieta de Alencar e Carolina Cavalcanti são atrações no horários de novelas da Rádio Jornal do Comércio, com seus desempenhos seguros.

LORENA

J. B. SANTOS

A ZYH-9 Rádio Cultura de Lorena apresentou no programa "Zé Fidalgo na roça", alegre e movimentada audição dos domingos às 10,30 hs, os acordeonistas-mirins Ernesto e Emília de 8 e 11 anos, respectivamente, e que atuaram com bastante agrado. Além de musicistas, promoveram também números de canto, acompanhados de danças exóticas. Foi um espetáculo notável presenciado pelo público que lotava o auditório da Cultura. A dupla de acordeonistas já se apresentou nos canais 3 e 7 das TV paulistas.

BAHIA

MACHADO GOMES

Numa demonstração de carinho e apreço o fan clube de Marlene homenageou em "Matinal das Môças", na Rádio Sociedade, o locutor José Jorge com uma faixa de "O mais querido".

Deixaram a Rádio Sociedade da Bahia o humorista "seu" Abóbora, o cantor Aloísio Bilac e a cantora de boleros Helena Maria.

Um bom elemento, sem dúvida, é o locutor Renato Jorge, da Rádio Cultura. Sóbrio e muita personalidade.

Foi acidentado por automóvel o contra-regra e rádio-ator J. Luna, da Rádio Sociedade da Bahia. O seu estado, entretanto, não inspira cuidados, pois foi logo conduzido ao Pronto Socorro.

DORIS MIRANDA — da Rádio Difusora do Amazonas.

CATAGUASES

ALOÍSIO CONDÉ

Souza Barreto, animador do programa "Turbilhão de novidades", que vai ao ar aos sábados, às 20,30, diretamente do auditório, tem descoberto novos valores para o rádio local. ★ Pereira da Silva e Jurema de Alencar, do rádio carioca, realizaram rápida temporada na ZYM-3. ★ "Idolos populares" produção de Helena de Oliveira, é um dos novos programas lançados pela Rádio Cataguases. ★ Através de duas audições, "Música brasileira" e "Isto é Brasil", Freitas Nunes vem difundindo ao máximo a nossa música popular. ★ Florismar Leite, Vieira Neto e Ivone do Nascimento são as mais recentes descobertas de Souza Barreto para a M-3. ★ A Rádio Cataguases contratou o locutor Aloísio Condé. ★ "Democracia" é o comentário político escrito e lido por José Galdino Condé na Rádio Cataguases.

TUDO É BRASIL

GOIÁS

MARCONI SILVA MATOS

Quando em experiência transmitia em ondas curtas e médias, a Rádio Anhanguera de Goiânia irradiou uma série de programas variados. A direção da nova emissora recebeu cartas e telegramas do país e da América do Sul. ★ A Rádio Clube de Goiânia está com boa programação. Dentre as audições que leva ao ar, destacamos "Parada de estrêlas" que é apresentada às terças feiras e quintas, no horário das 21,30, sob a orientação de Cunha Júnior. ★ "Rádio-oportunidadess, programa de auditório da Rádio Brasil Central, dirigido por Sílvio Medeiros, é apresentado aos domingos a partir das 18,30. ★ A cantora Cremilda de Souza, um dos valores do rádio goiano, estava nas cogitações da Rádio Anhanguera. ★ Anuncia-se para breve a inauguração da Rádio Mariza, que terá seus estúdios localizados no bairro de Campinas. ★ Cléo de Minas, que várias vêzes foi convidado a ingressar no rádio carioca e paulista, deixou o microfone por algum tempo, devido aos contratos que tem com vários clubes noturnos da capital de Goiás.

AMAZONAS

SYDNEY DANTAS

O locutor Brandão achava-se doente, afastado do microfone. ★ Máximo Pereira e Sheila Maria continuam apresentando, tôdas as quartas feiras, agradáveis audições aos sintonizadores da PRF-6. ★ "A sorte visita seu lar" é o programa que a Rádio Rio Mar oferece aos sábados fazendo distribuir prêmios nos diversos bairros da cidade. ★ Alice Pazuello é a nova locutora integrante do elenco da B-20. ★ Luís Gonzaga — que pertence à Difusora — vai contrair matrimônio. ★ Rodrigues Santos já se encontra em atividade ao microfone da Rádio Difusora completamente restabelecido da doença que o afastou por alguns meses. ★ Rômulo Gomes, diretor artístico da Rádio Difusora do Amazonas, viajou em companhia do deputado José Cláudio de Souza, com destino à Capital Federal.

RIO GRANDE DO SUL

Voltou ao microfone da PRH-2 a rádio-atriz Nelita Aguiar, afastada há algum tempo do microfone.

Promovido pela Casa do Artista e com a colaboração da imprensa e do rádio local, foi lançado em Pôrto Alegre o concurso para a escolha da "Rainha do Rádio de 1955".

Estreou na Rádio Gaúcha, no programa "Fim de Semana", o conjunto típico Buenos-Aires.

Está de volta ao seu pôsto nas associadas, Segundo Brasileiro Reis, que se encontrava de férias. Em sua ausência substituiu-o Clóvis Braga.

Atuaram em Pôrto Alegre, onde foram participar das festas comemorativas do 21.º aniversário da Rádio Difusora, a dupla vocalista Irmãs Castro.

PARANÁ

A Rádio Guairacá está a procura de uma locutora para substituir Eleni que vai encerrar suas atividades radiofônicas.

Diretamente do Country Clube, a Rádio Emissora Paranaense apresenta ao domíngos Morgan e sua Orquestra.

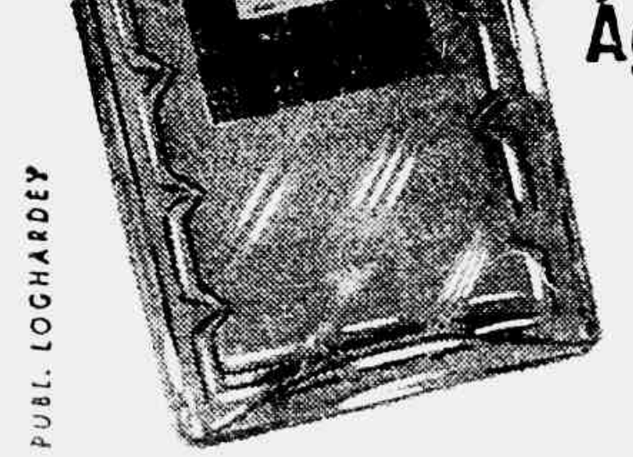
A ZYS-42 apresenta na palavra de Vinícius Coelho e Sílvio Ronald, "Parada dos Esportes", com notícias sôbre todos os esportes.

A Rádio Guairacá promete para breve a inauguração de sua estação de onda curta. As duas únicas emissoras locais que operam em onda curta são a Clube e a Paranaense.

A Rádio Colombo é uma das emissoras do Paraná mais ouvidas, graças aos seus bem cuidados programas de gravações.

Osman de Oliveira já está em atividade na Tingui no setor de rádio-reportagens.

Recorda a elegância de todos os tempos



Água de Colônia

EAU de *Chambord*

LAB. PRIMÁ S/A - ALFANDEGA, 114 - RIO

PUBL. LOGHARDEY

Daise é uma pequena e tanto: bonita, inteligente e talentosa. Seu sucesso em São Paulo, na Rádio Record, é realmente absoluto.

Daise Santana nasceu em Jaraguá do Sul, em Santa Catarina, estudou em colégio de freiras, tem diploma de contadora e, transferindo-se para Curitiba com sua famíla, matriculou-se na Faculdade de Ciências Ecônomicas da Universidade do Paraná. Morena de olhos negros e muito bonita, Daise viu-se cercada pela simpatia dos colegas e pela admiração dos estudantes, que disputavam a primazia de um namôro. Mas a garôta queria, antes de mais nada, concluir o curso, o que o conseguiu com notas distintas. E a vida continuou. Um dia, por brincadeira, resolve fazer teste para locutora na Rádio Guairacá, começando a trabalhar no dia seguinte. Seu primeiro ordenado: 900 cruzeiros. O público curitibense passou a aplaudir aquela bonita voz que lia textos na Guairacá.

Transferiu-se mais tarde para a Rádio Marumbí, sempre em marcha progressista. Alí fêz rádio-teatro, escreveu e apresentou crônicas românticas, aumentando com isso a sua popularidade na terra dos pinheirais. Lembra-se Daise que certo dia estando muito resfriada, espirrou ao microfone, concertando o "desastre" e dizendo "Está resfriado? Tome o remédio tal", sendo que nada disso constava dos textos que tinha na mão.

Estimada por todos, Daise tornou-se figura indispensável nos bailes promovidos pela sociedade curitibense, aparecendo, então o "príncipe encantado", um colega de rádio, de quem ficou noiva, desmanchando-se o compromisso pouco tempo depois. Enquanto isso, a garôta dava expansão à sua queda pelo esporte, praticando volei, basquete e especi-

Bonita, dos pés à cabeça, Daise é contabilista, pratica esportes e adora o rádio e a TV. Fumando espera chegar ao máximo da carreira que abraçou. E chegará, não tenham dúvidas a respeito.

Como se pode observar, o maiô de Daise também é bonito...

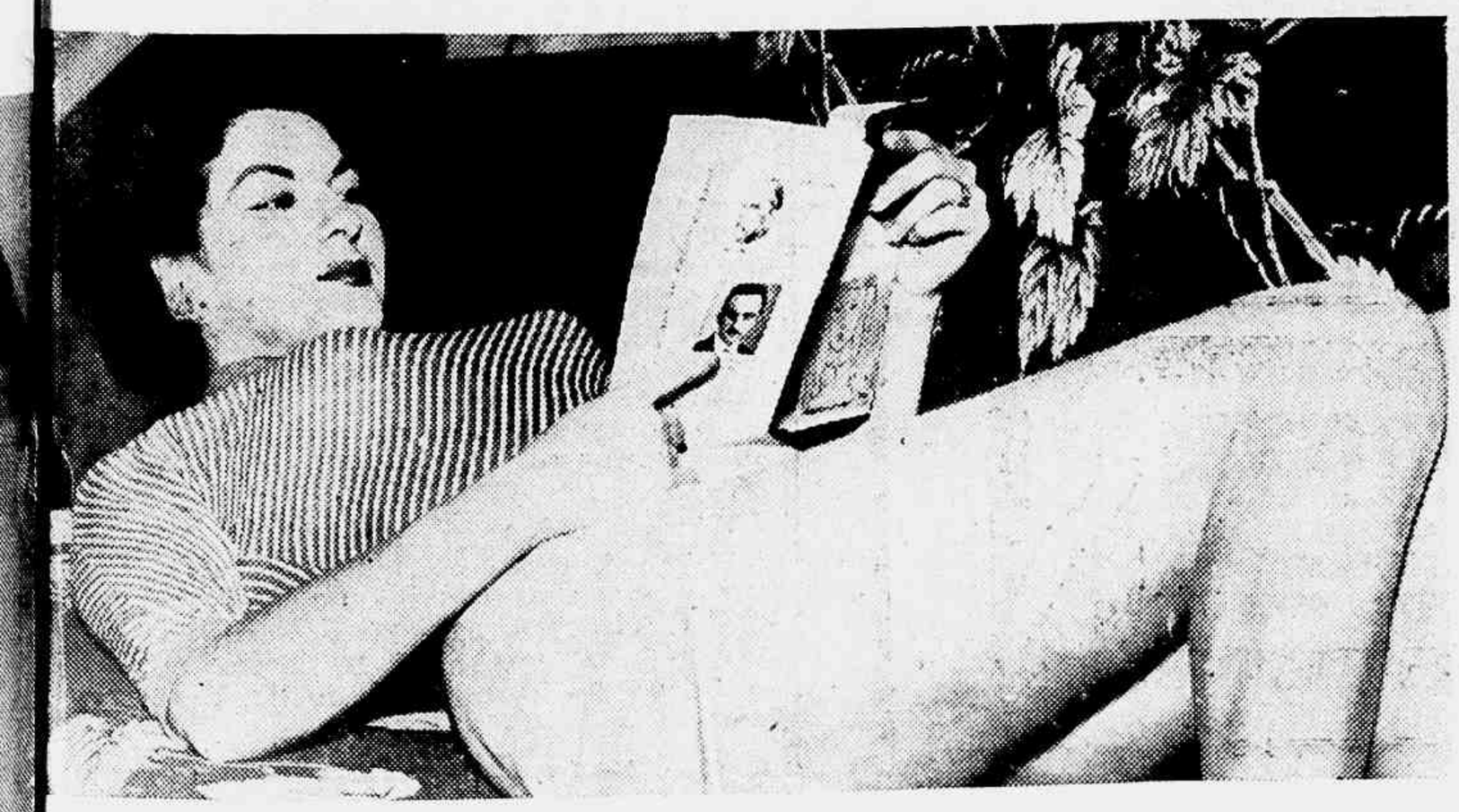
●

★ Texto de MÁRIO JÚLIO Fotos de IADELUCA ★

DAISE E' UMA COISA MUITO SÉRIA!

É DE STA. CATARINA, FEZ SUCESSO NO PARANÁ E ESTÁ BRILHANDO NA RECORD

Leitura, também é bom. No divã, quando não há programas na B-9.



almente natação. Nas férias de dezembro, em 54, veio a São Paulo, sentindo vontade de tentar o rádio bandeirante. Sandra Amaral apresentou-a ao Paulinho Carvalho e no dia seguinte Daise estreava na Record como locutora, aparecendo também no Teatro Manoel Durais. Em São Paulo, a "beleza brasileira" (como é conhecida no Paraná) divide sua vida entre a Record, a natação, os bailes e o seu apartamento, onde costuma oferecer aos colegas deliciosas maioneses e outros quitutes que ela mesmo prepara com perícia. O repórter é testemunha disso, como é testemunha também do bom gôsto da leitura da garôta, cujos volumes alinhados na estante apontavam livros de Ling Yotang, Ernest Hemingey, José Lins do Rêgo, Gilberto Freire, Érico Veríssimo, Manoel Bandeira e outros. Ela tem fascinação por viagem, afirmando-nos que si fôsse homem estaria correndo o mundo, mesmo que fôsse como lavador de pratos de um cargueiro qualquer.

Desconfiamos que um novo príncipe encantado anda rondando o coração da locutora da Record, mas ela procurou despistar quando lhe fizemos a pergunta.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ÂNGELO

Emilinha Borba estêve participando de duas audições ao microfone da Rádio Inconfidência, além de vários espetáculos em cidades vizinhas e no Aquarium Bar.

Lolita Rodrigues, cantora paulista de bastante sucesso, estêve cantando na Rádio Guaraní.

Um novo locutor na Rádio Inconfidência e que vem se destacando. Trata-se de Fausto de Carvalho e que já atuou num dos prefixos cariocas.

Quando redigíamos estas notas, as audições de Rosana Toledo, na Inconfidência, estavam suspensas, devido a uma enfermidade da cantora.

Elcidio Grandi, atuando presentemente na Rádio Globo do Rio, está propenso a retornar a Belo Horizonte isto é, ao microfone da Rádio Inconfidência.

Roberto Márcio retornou à Rádio Guaraní.

Caxangá (sem Sanica) estreou na Rádio Inconfidência, com sucesso.

Gozando férias no Rio de Janeiro, continuava afastada da programação da Rádio Inconfidência, a cantora Míriam Marques.

Palmira Barbosa trocaria o microfone para atuar na TV-Itacolomí.

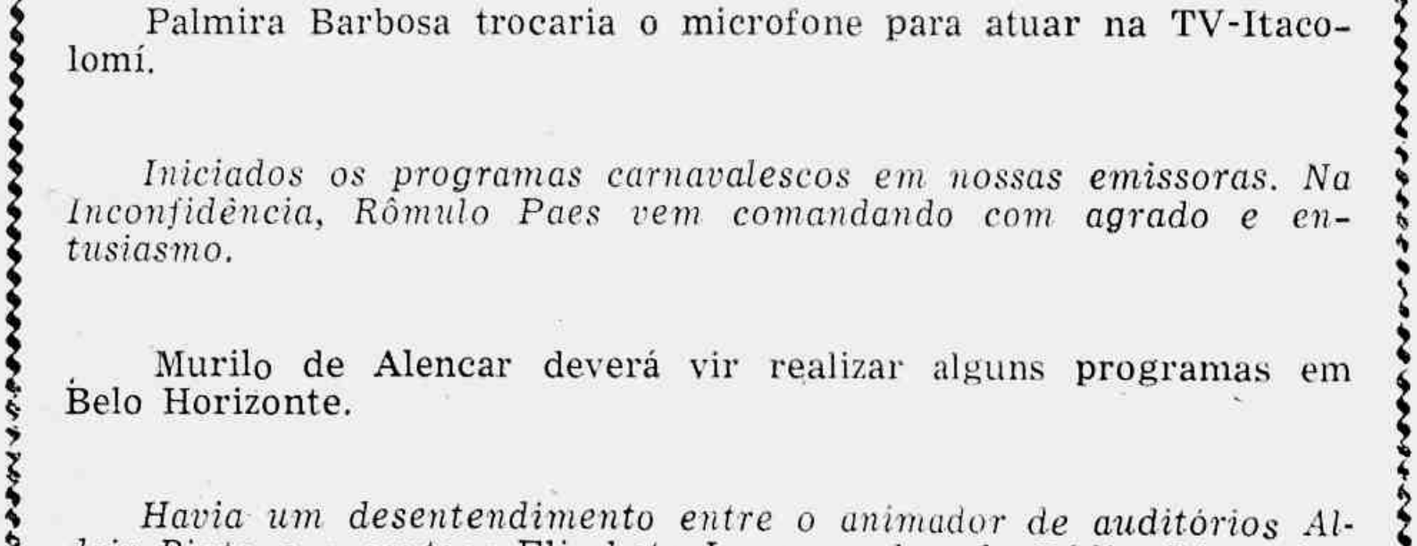
Iniciados os programas carnavalescos em nossas emissoras. Na Inconfidência, Rômulo Paes vem comandando com agrado e entusiasmo.

Murilo de Alencar deverá vir realizar alguns programas em Belo Horizonte.

Havia um desentendimento entre o animador de auditórios Aldair Pinto e a cantora Elizabete Lopes, ambos da Rádio Guaraní.

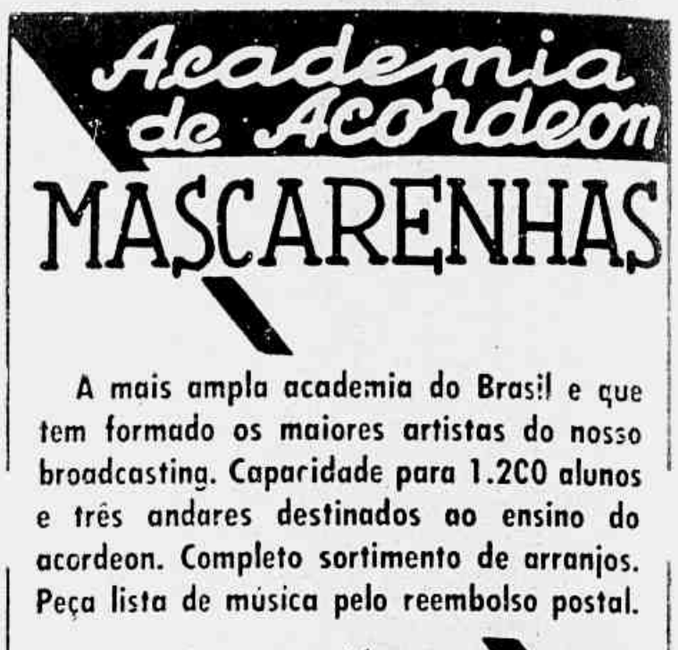
Um valor dentro do elenco da Rádio Guaraní é Jáiro Lima, como intérprete do que de melhor há na música popular brasileira.

Léo Belico estava em negociações com a Inconfidência para apresentações ali.



Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Caparidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

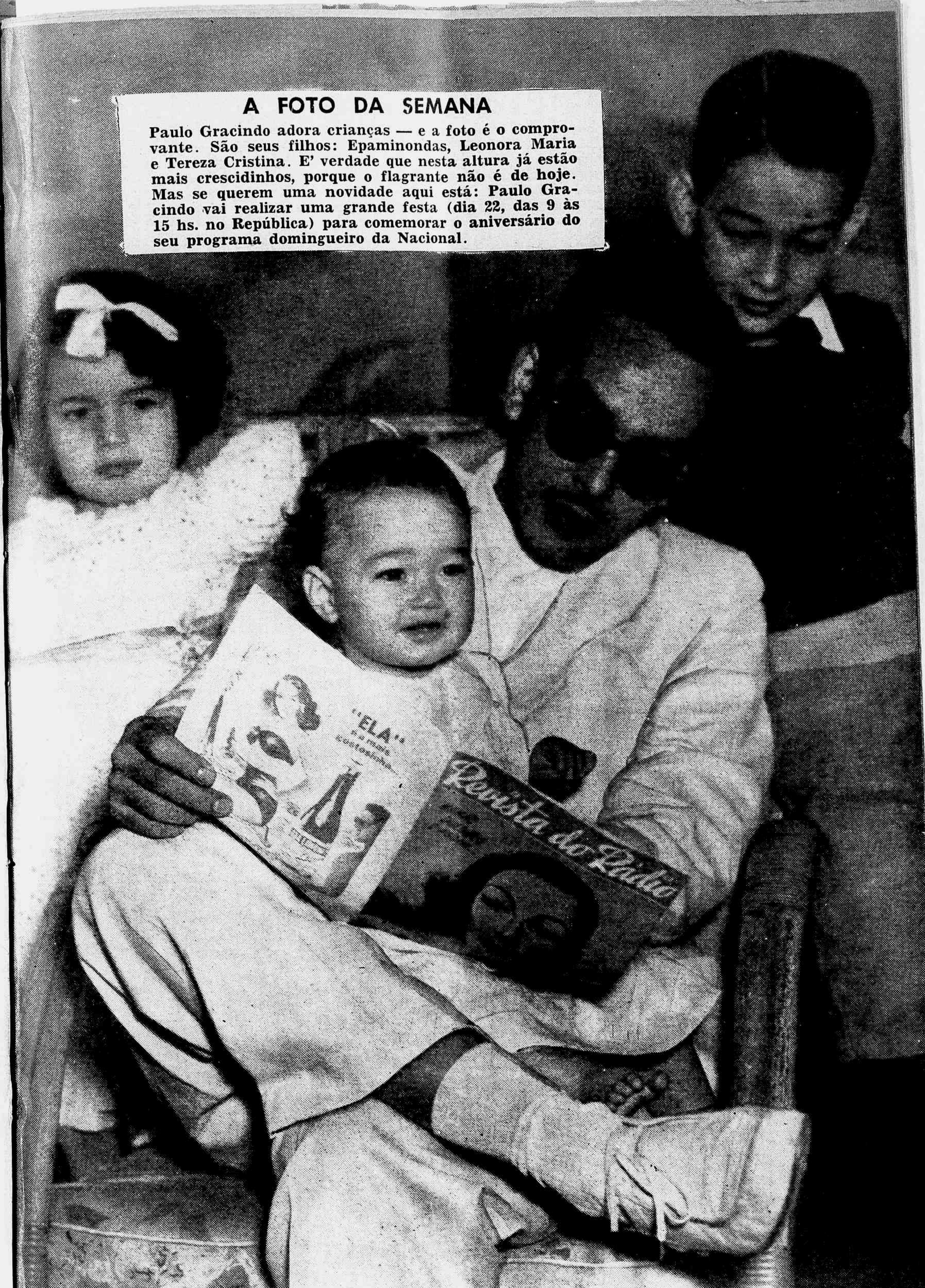
Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No periodo das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

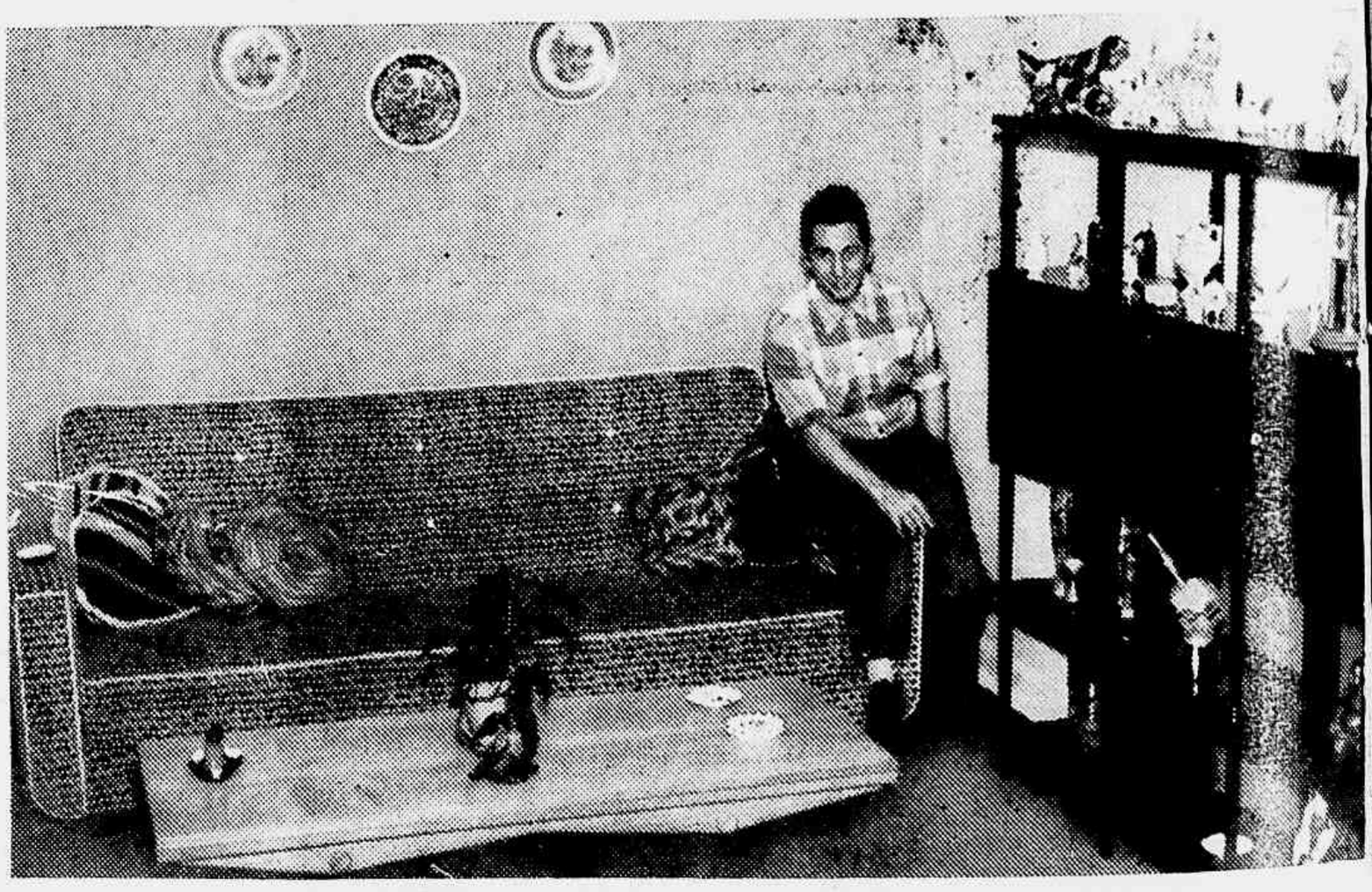
A FOTO DA SEMANA

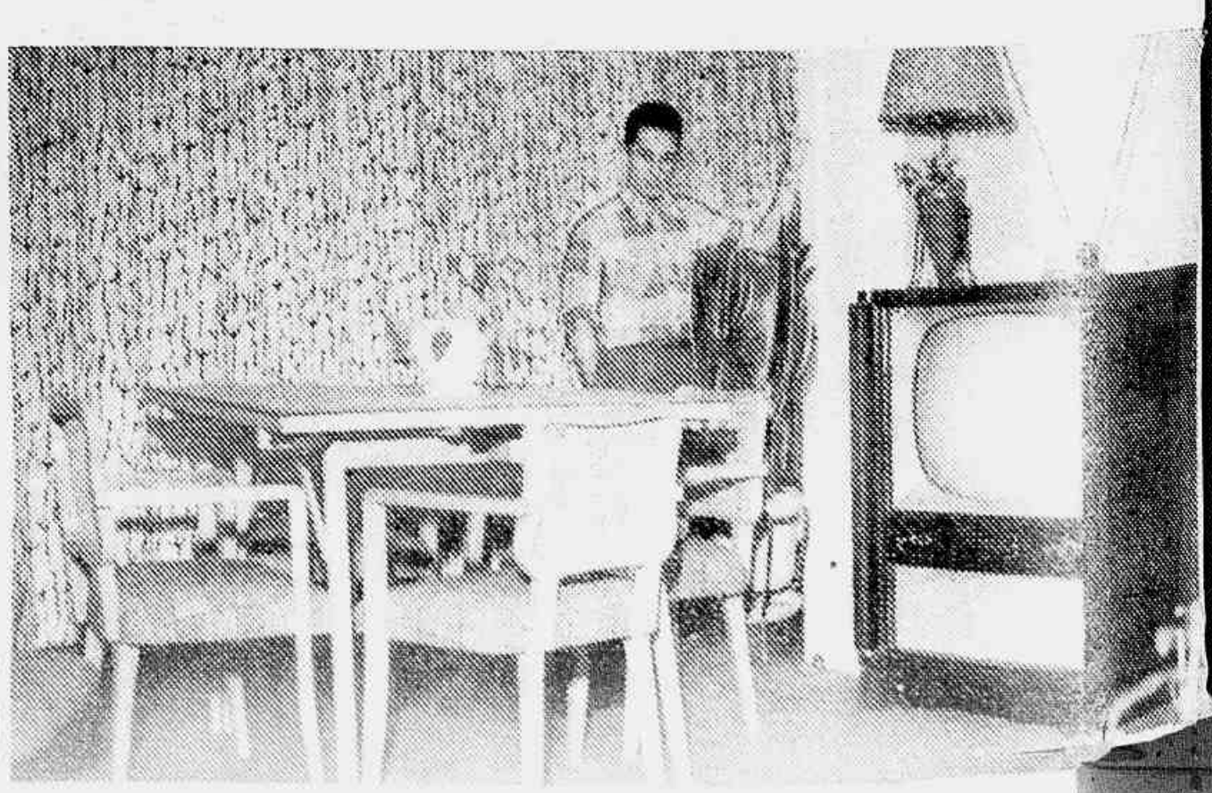
Paulo Gracindo adora crianças — e a foto é o comprovante. São seus filhos: Epaminondas, Leonora Maria e Tereza Cristina. E' verdade que nesta altura já estão mais crescidinhos, porque o flagrante não é de hoje. Mas se querem uma novidade aqui está: Paulo Gracindo vai realizar uma grande festa (dia 22, das 9 às 15 hs. no República) para comemorar o aniversário do seu programa domingueiro da Nacional.



— Esta é a sala de estar, vidraças, plantas e o abajur "disco-voador". O sofá é em xadrez-verde, tapête em ciclamen. etc. ★ EM BAIXO: outro detalhe da sala, vendo-se o sofá-cama, prêto e branco. No armário, minha coleção de cachorrinhos de louça e troféus.

— O apartamento tem 2 salas de estar, 5 quartos, um banheiro social, um corredor (grande) decorado em estilo moderno, 2 quartos de empregadas, cozinha, 2 halls, varanda, área e demais instalações. Abaixo, a principal das salas, vendo-se, no primeiro plano, uma cadeira branca de couro, vinda da Bahia. O sofá é xadrez-verde, com almofadas de diversas côres. A mesinha é de pau-marfim, com vasos de plantas. O tapête é de tonalidade ciclamen. No fundo aparecem o piano de 1/4 de cauda e a bateria na qual o meu garôto, o José Carlos, dá seus 'concêrtos"... Cortinas em estampado amarelo, com as manchas em prêto. Próximo ao sofá, o grande espêlho de cristal, com mais de dois metros de altura. ★ No outro ângulo da sala, aparece a TV de 27 polegadas, marca "Philco". Cortina em estampado amarelo.





MINHA CASA É ASSIM

APRESENTADA POR

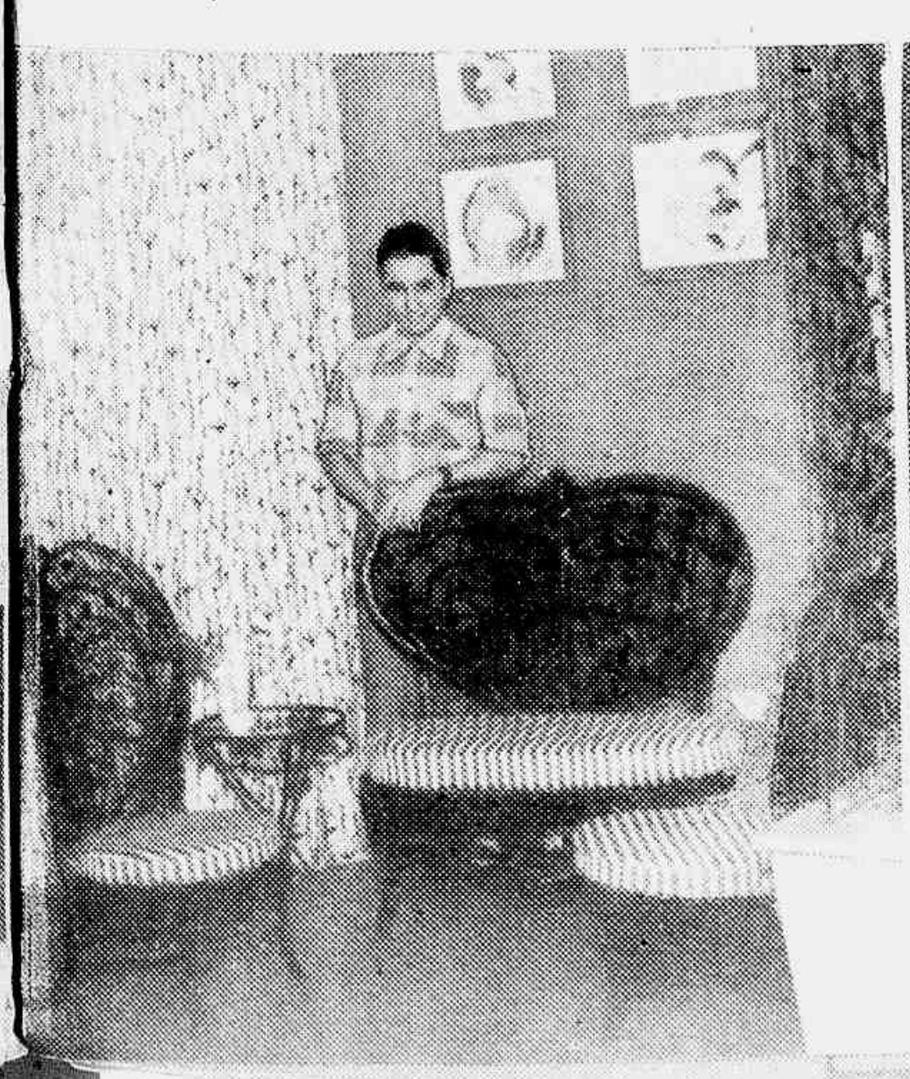
OSCARITO

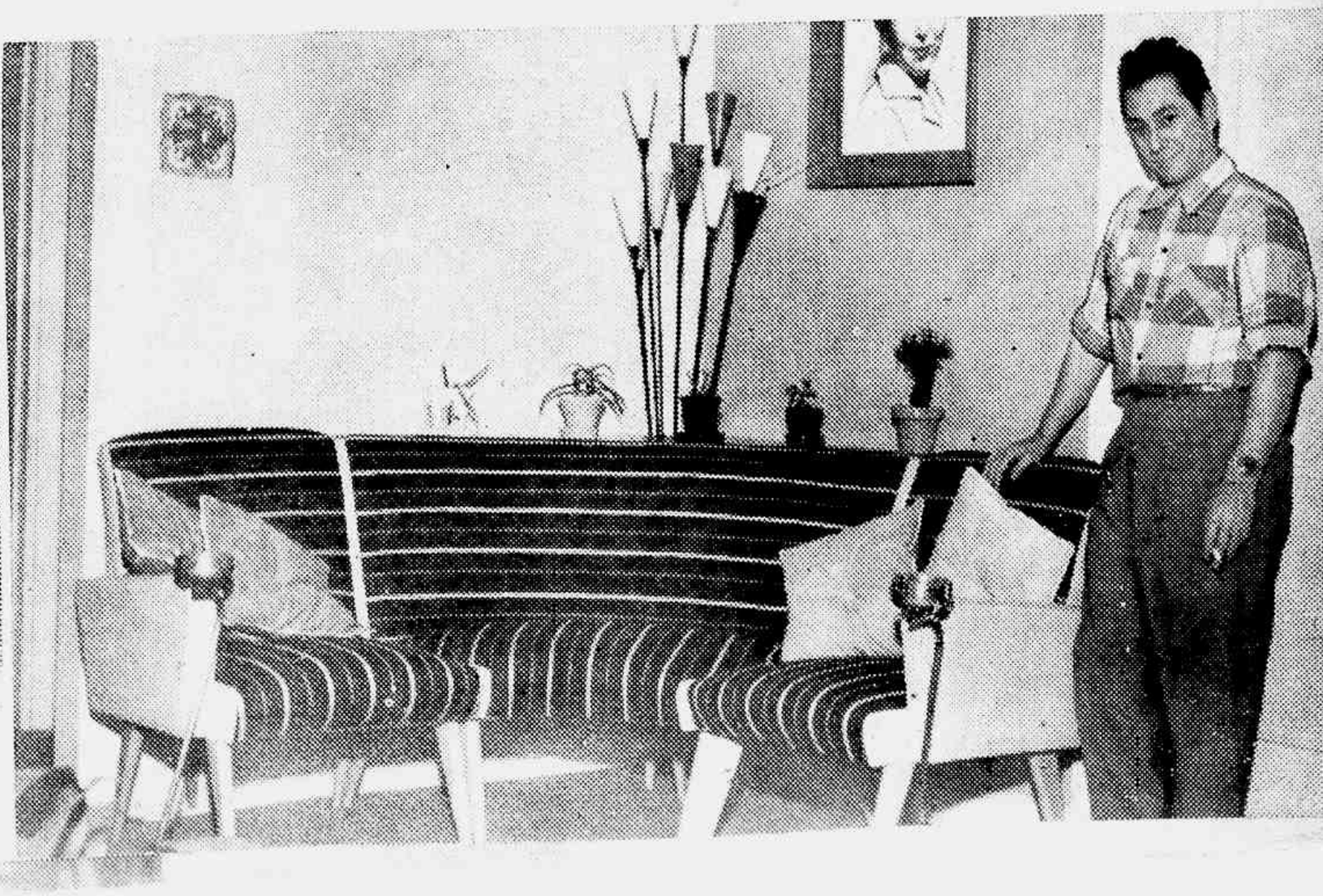
— Alô, amigos. Aqui está a minha casa. Bem, não é tudo isso que aí está, ao lado. O prédio não é todo meu... Êle é assim metido a piano de cauda, como vocês podem ver. Meu apartamento está no quarto andar. Nesse mesmo edifício residem o técnico de futebol, Zezé Moreira o dono do "Serrador", etc. Onde é que fica o prédio? Ali mesmo no Pôsto 4, com praia e tudo. E água, nas bicas!

— Eis um recanto, na varanda, com os móveis em vime prêto e almofadas com frisos verdes e brancos. A cortina em estampado amarelo. Parede em tonalidade de tijolo. Nos quadrinhos, desenhos de Joselito, representando a revista, a ópera, o ballet e a comédia.

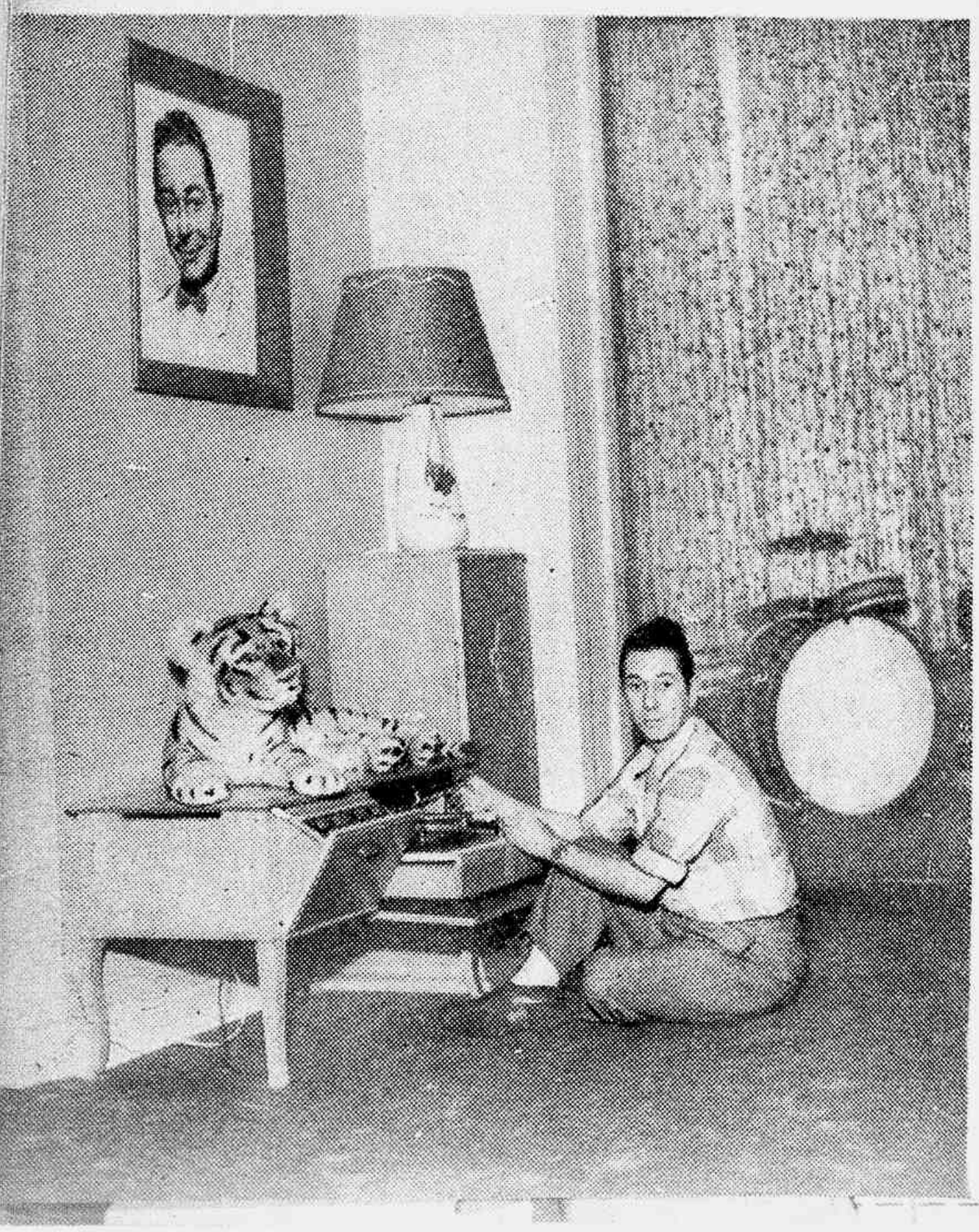
★

— Mais um pedacinho da sala-de-estar: o sofá, de 3 partes, predominando o prêto com frisos rôxos, etc. Atrás, mesinha com vasos de diversas plantas. O abajur é de luzes indireta, em várias tonalidades. Na parede, um desenho-retrato de minha filha, Míriam. Bem, mas vamos continuar a visita, nas outras páginas.



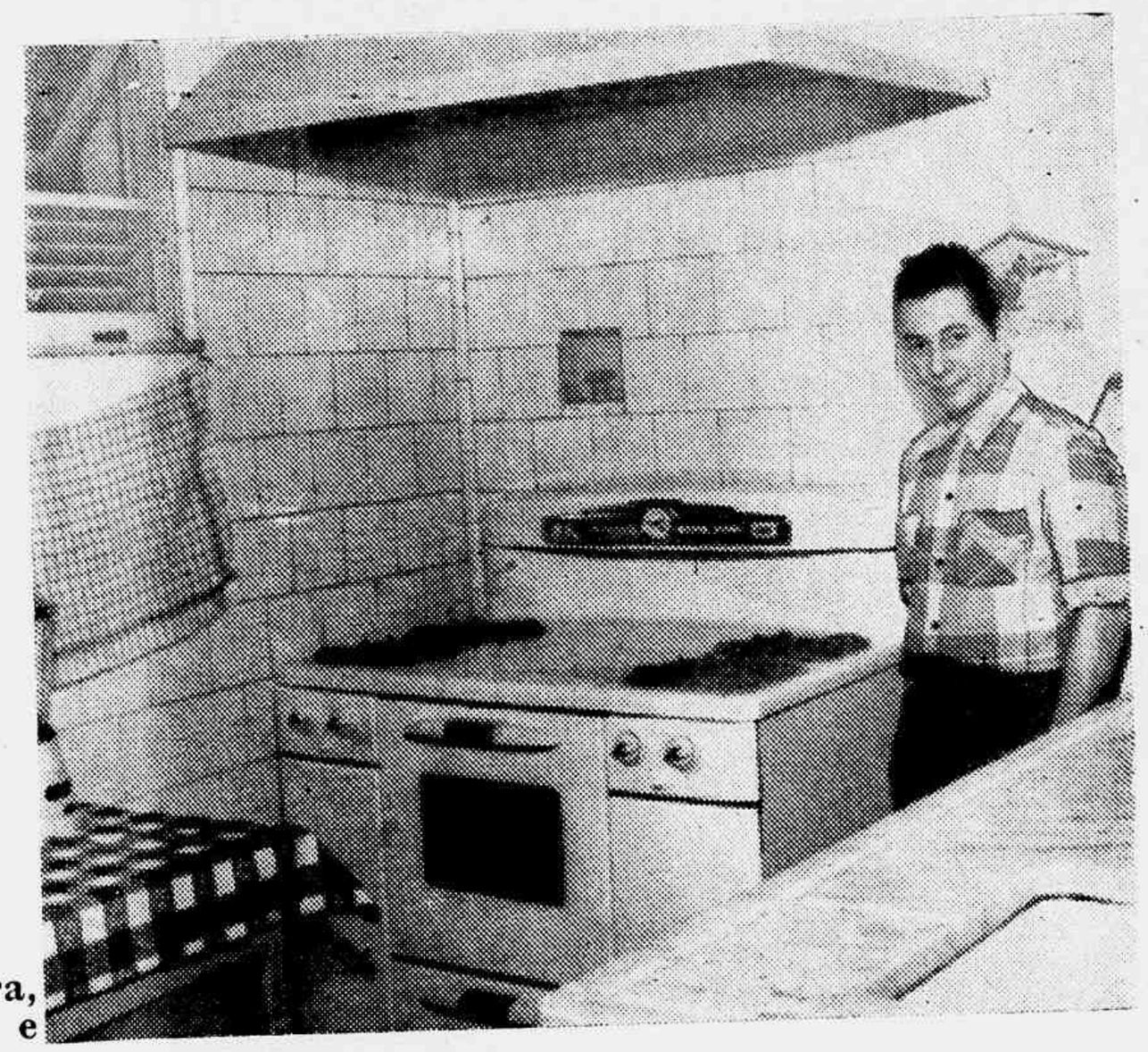


— Pois, aqui estou eu, outra vez. Vamos prosseguir? Aí em cima está o quarto de Míriam. Estou bancando o narrador de ambientes, vejam só! Mas, vá lá: o tapête é em creme e o cortinado em estampado, de estilo moderno. Sofá, também estampado. Todos os móveis em vime. E o que é que vou dizer mais? ★ EM BAIXO: cantinho de música, com a eletrola "Invictus", a discoteca com um abajur em cinza e suporte em branco marfim, com as máscaras do teatro. O "tigre", aí, é apenas de camurça e tem o nome de "Dunga". Não morde ninguém!... ★ No outro lado, o meu escritório, com o mobiliário em peroba escura. Aqui, quadros de minha espôsa, Margô, e meus filhos. Paredes em creme.



— O meu quarto e o de Margô. O móvel que aí está é da altura da parede, em pau-marfim e parte de compensado em tonalidade escura. O penteador tem o vidro cortado em estilo moderno. Paredes em verde-claro. Na outra foto, quarto de dormir, vendo-se as luzes diretas, presas na própria cama. A cadeira é de lona quadriculada e a colcha é estampada ao vivo, feita na Itália. O abajur é folheado.

— Aqui está a copa, vendo-se a geladeira, de duas portas, e o mobiliário, em cinza e verde. As bananas que aí aparecem vieram do meu sítio, em Ibicuí, no Estado do Rio.



— EM CIMA: a cozinha, tôda ladrilhada em branco. O fogão é automático, de 4 bôcas, com relógio não sei-pra-que, etc. Bem, vocês estão vendo, não é?

●

★ Por fim, o banheiro-social, com ladrilhos verde-claros e louças da mesma côr. Há mesinhas com perfumes e objetos de toalete. O espelho que vêem toma tôda a extensão das mesinhas. A cortina, é num plástico estampado onde predomina o verde alface. E, amigos, minha casa é assim. Desculpem qualquer coisa e recebam o abraço do Oscarito.

RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Uma destas locutoras foi batizada como Bambina Bucci. Qual?

★ Maria Helena
★ Silvana
★ Maria Luísa

2— *Um dêstes cantores, iniciou-se no rádio como integrante do conjunto "Os três marrecos". Qual dêles?*

★ *Lúcio Alves*
★ *Alcides Gerardi*
★ *Paulo Molin*

3 — O filme nacional "O dominó negro", foi protagonizado por um dêstes rádio-atores. Qual?

★ Paulo Gracindo
★ Rodolfo Mayer
★ Paulo Pôrto

4 — Qual dêstes é o mais antigo programa radiofônico?

★ Calouros em desfile
★ Samba e outras coisas
★ Pescando estrêlas.

5 — Um dêstes animadores, nasceu na cidade de Jaboticabal, no Estado de São Paulo. Qual dêles?

★ Luís de Carvalho
★ Jonas Garret
★ Fernando José

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa dispensar maior atenção ao que lê sôbre o rádio e sua gente

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sôbre o rádio.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Maria Luísa; 2 — Alcides Gerardi; 3 — Paulo Pôrto; 4 — Samba e outras coisas; 5 — Jonas Garret.

★ O BOM... SUCESSO DO MÊS: "AS PULGAS"

Com a música do samba "Orgulho" Regravação de Ângela Maria

Tu me mordeste no corpo, eu
[cocei...

Me mordeste na perna, eu cocei...
Esta sopa tu não mais terás,
Mesmo que o Milton não queira
[matar,
Duas unhas irão te esmagar,
E êste corpo tu não morderás.
Eu comprarei um veneno cruel
Não farei mais o triste papel
De deixar me morder.
Na outra vida será diferente:
Serei pulga e tu serás gente...
E vais ver como eu vou te comer!

★ INJUSTIÇA

CARLOS AUGUSTO (cantando) — "Eu parto, pois no cinzeiro do teu quarto, vi pontas de cigarro sem baton, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Ora Carlito, não esculacha a môça à-tôa! O cigarro que você viu, é dela mesma e, se estava sem baton é porque você não deu dinheiro pra môça comprar.

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Hoje é que vocês vão ver o que é perseguição! O diretor do meu colégio colocou na parede um quadro de um tal de Portinari, (cá pra nós um grande fuleiro). Aí, eu fiz um desenho no caderno igualzinho, igualzinho. Vocês sabem o que aconteceu? Tirei zero! Não é sujeira? E no quadro dêle só tinha três riscos. Um comprido, um médio e um curtinho. E o cara teima que são três artistas de Rádio: Armando Louzada, Heber de Bôscoli e Gilberto Milfont! Isto já é implicância com meus colegas, não é? E até a próxima, se Deus quiser...

★ ESTA É FINA:

Nos corredores da Tupi, a fan encurralava o médico e produtor Max Nunes. E puxava, o agarrava, e revirava os olhos para o humorista, que em vão procurava sair dos "golpes". Um pouco distante, Otávio França comentava com Fernando José:—

— Está vendo, Fernando? A mulherzinha parece até o Hélio Gracie! O Max não sabe nem sair! Ser médico é um grande negócio, sabe?

— Mas, qual a vantagem de uma môça casar-se com um médico como o Max?

— Ah, não sabe? Pode haver coisa mais romântica que morrer nos braços de quem se ama? Só um médico pode dar essa chance!

★ BOA DIREÇÃO

DISSE O FILÓSOFO: — "O cérebro é que dirige nossos atos"

RESPONDEU UM OUVINTE BRASILEIRO: — E', seu filósofo, mas é a nossa mão que ajuda, desligando o Rádio quando estão tocando um (com licença da palavra) bolero!

★ VIGARISMO

Aquela môça, frequentadora de auditório, cada vez que chegava em casa, levava um presente. Pulseira de platina, anel de brilhantes, casaco de peles, o diabo! Por último, apareceu com um lindo e moderno cadilac azul!

E, antes que seus pais fizessem perguntas tôlas, ela respondia simplesmente: — "Vim do Trem da Alegria"...

Só não dizia qual o "vagão" e qual a estação que o "trem" parava...

1.689 estrêlas preferem Lever.

Por que ?

~porque a Brancura de Lever demonstra Pureza!

Decida-se também por êste sabonete branco e puro!

A BELEZA de sua pele depende ùnicamente de você. E nada é tão importante para sua pele como o sabonete que você usa. Esteja segura de que só um sabonete absolutamente puro toca em sua pele. Tenha certeza de que o seu sabonete é feito de óleos naturais altamente refinados. Certifique-se de que êle é **puro.** Verifique se êle é **branco.** Nunca use outro sabonete, a não ser o mais branco que você pode comprar — o puro Sabonete Lever!

A brancura de Lever demonstra pureza! Essa é a razão pela qual as estrêlas o escolheram para o cuidado de sua cútis. Sòmente um sabonete feito de ingredientes altamente refinados pode ser tão branco. Dê à sua pele uma oportunidade diária de se tornar mais bela, encantadora e juvenil. Use o puro — o branco Sabonete Lever.

Lever é perfumadíssimo! Você sentirá por muito tempo após o uso de Lever, um delicioso e intenso perfume. Você vai adorar o perfume de Lever!

E Lever é econômico também! Descubra mais esta qualidade neste sabonete branco e puro. Lever forma ràpidamente abundante espuma. Por isso gasta menos. Dura mais!

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

"Sinceramente! Acredito que se você experimentar o Sabonete Lever, o usará sempre!"

diz Maureen O'Hara

6

LINTAS LTS.221

CASAMENTO

LOCUTOR

MÁRIO

Foi em 1948 que Mário Luís surgiu no rádio. Até aquela data o rapaz nunca havia pensado no caso, ou seja, no microfone e seu ingresso na radiofonia foi um simples golpe de sorte. Conversando com Mário Luís, a história de sua admissão no rádio vai sendo descrita de maneira simples e interessante pois tem uma palestra agradável e sabe abordar todos os ângulos possíveis de despertar intêresse em quem o ouve.

Depois de diversas tentativas para localizá-lo, conseguimos palestrar com êle logo depois de seu programa na Rádio Globo onde atua até as dezessete horas. Tudo se baseava no fato de Mário Luís estar para se casar com uma môça que não é de rádio, não freqüenta auditórios e o namorou sem saber da sua condição de homem de rádio. Durante nossa palestra focalizamos não só a vida de Mário Luís como o seu noivado.

— Seu nome é êste mesmo?

— Não. Sou Mário Luís Barbatto e nasci aqui no Rio na estação de Ramos, zona da Leopoldina, em 11 de julho de 1927.

— Quando foi que entrou para o rádio?

— Em 1948 e foi tudo por obra do acaso, simples acaso.

— Como foi que se verificou o fato?

— Eu fui à Rádio Tupi acompanhando um amigo para fazer um teste de rádio-ator para o qual estava inscrito com Olavo de Barros.

— E daí?

— Chegando na rádio, na hora do teste, verificaram que faltava um narrador com o qual o rádio-ator teria de dialogar.

— E daí?

— Todos os que poderiam fazer êsse trabalho estavam ocupados e eu então fui convidado a fazer a narração para ajudar o amigo.

— E depois?

— Os testes eram gravados e minha voz agradou a Paulo Raimundo que chamou a atenção de Abelardo Barbosa e Carlos Frias para a mesma. Isso me valeu um contrato na Tupi como locutor.

— E daí da Tupi para onde você foi?

— Fui convidado a atuar na Continental onde trabalhei oito meses e findos os quais me transferi para a Rádio Globo onde permaneço até hoje.

— Antes de você trabalhar no rádio o que é que você fazia?

— Era despachante.

— E hoje exerce outra atividade além da de locutor?

— Sim. Sou corretor de publicidade e despachante.

— Onde é que você estudou?

— No Colégio São Geraldo onde fui colega de Jorge Goulart e da espôsa de Dorival Caymmi, Stela Maris.

— Como foi que você conheceu sua noiva?

— Durante um passeio. Despertou-me a atenção, procurei ser seu conhecido e daí para o namôro foi um passo.

— Ela sabia que você era do rádio?

— Não. Só soube tempos mais tarde quando o namôro estava ficando sério e eu já decidira pedí-la em casamento.

— Há quanto tempo vocês se namoram?

— Três anos. E somos noivos há quatro meses devendo o casamento ser realizado dia 10 de dezembro próximo. Ela também é carioca, de São Cristovão.

— E seu nome?

— Cléia.

— E' ciumenta?

— Dentro dos limites, mas compreende perfeitamente que a minha vida no rádio é uma decorrência profissional e por isso não deve cultivar um ciúme demasiado.

Cléia não imaginava que êle fôss

fôss locutor.

Foi mesmo um amor à primeira vista.

E o rádio ficou sem mais um "bom-partido"

NTO DO
OR (CHÁ DAS 3)
IO LUÍS

A ABCR EM MARCHA:

AS ORIGENS E OS FINS

★ ALZIRO ZARUR ★

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos foi fundada a 6 de Junho de 1946. Mas só legalizou a sua situação, perante as leis vigentes, em 1954 (oito anos depois), graças aos esforços da Diretoria eleita em outubro de 1953. Agora, a ABCR é uma instituição com personalidade jurídica, e tem seu Estatuto impresso, na forma da lei, com os registros e sua publicação no "Diário Oficial". E' uma entidade tão legal quanto a ABR ou a ABI.

Quais as origens da ABCR? Evidentemente, os cronistas de rádio não se uniram em associação para exibições diversionistas. A experiência demonstrou que a classe devia unir a todos, para o bem dos próprios jornalistas especializados em rádiodifusão. E é o que estamos procurando fazer, de uma vez por tôdas para compensar tanta perda (criminosa) de tempo.

E os fins da ABCR? Ninguém falaria melhor que o próprio Estatuto da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, no seu artigo 4.º: — A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos tem como principais objetivos:

I — interpretar o pensamento, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro;

II — preservar a dignidade profissional dos jornalistas radiofônicos do Brasil;

III — acautelar, por tôdas as formas ao seu alcance, os interêsses dos seus associados;

IV — incentivar o espírito de cordialidade entre cronistas e radialistas;

V — colaborar em tudo quanto diga respeito ao desenvolvimento intelectual do rádio, sob todos os aspéctos;

VI — manter biblioteca e discoteca;

VII — organisar o cadastro dos jornalistas especializados em rádio de todo o Brasil;

VIII — promover periódicamente manifestações que contribuam para o prestígio do rádio e dos cronistas radiofônicos, tais como congressos, exposições, etc;

IX — manter intercâmbio com emissoras e associações congêneres, nacionais e estrangeiras.

Os companheiros de todo o Brasil devem ajudar a organização definitiva da nossa ABCR, mesmo porque êles serão os maiores beneficiados. Quando a Rádio-Emissora da Boa Vontade estiver no ar, funcionando normalmente, nossa classe terá um PROGRAMA DIÁRIO, para divulgar suas atividades e interessar o grande público ouvinte de todo o país. Cada cronista será, portanto, uma fôrça atuando, DIÀRIAMENTE, nas grandes massas, dando a sua parcela construtiva em prol do bem comum.

Mas vamos trabalhar!

AQUI CINEMA

Tom Payne e Jimmy Lester foram convidados para tomarem parte num filme americano que será filmado no Brasil. ★ Miro Cerni e Fada Santoro ficaram apenas duas horas no "Quitandinha", por ocasião da IV Semana do Cinema Brasileiro. ★ **"Agôsto, sexta feira, 13" é o título de um filme produzido no Rio Grande do Sul.** ★ O Brasil já pode revelar filmes cinematográficos em côres, havendo um completo laboratório em São Paulo. ★ **Rita Hayworth está aguardando uns papéis de Paris, para divorciar-se do seu quarto marido Dick Haymes.** ★ Vinícius de Moraes entrou em acôrdo com o produtor francês Sacha Gordine, para a realização no Brasil, de um filme baseado na sua peça "Orfeu Negro". ★ **A Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos vai realizar uma Semana do Filme Brasileiro em Punta Del Leste.** ★ Alexandre Wulfes está terminando um filme documentário sôbre Carmem Miranda e Francisco Alves. ★ **Quinze películas interpretadas por Silvana Pampanini arrecadaram uma quantia superior a 600 milhões de cruzeiros.** ★ Herbert Richers vai produzir um filme em longa metragem, com Míriam Pércia e Miguel Tôrres formando uma dupla romântica. ★ **Cavalheiro Lima, representante dos produtores paulistas no Festival de Quitandinha, ofereceu um coquetel à imprensa, no "Alvadia-Anexo".** ★ Patrícia Lacerda rompeu o seu noivado e voltará às atividades cinematográficas.

falando de coisas sérias

com a palavra: OSVALDO ELIAS

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?

— *Não reservarei ingresso para êsse espetáculo dantesco.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS ADMIRA?

— *Muitos; e de vários gêneros.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO ESPIRITUAL?

— *Por certo, alguns. Porém aquêles que nos deram a Bíblia superam todos os outros.*

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?

— *Pelo atual custo de vida, não é nada confortadora.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?

— *Respeito tôdas as convicções políticas, religiosas e filosóficas.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?

— *Agrada de certo modo, quando não se lhe tira a poesia.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?

— *A esperança é a última que morre.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?

— *Os dois povos lucrariam, principalmente no regime de trocas.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE DE TODO O MUNDO?

— *Ninguém jamais superou Jesus Cristo.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?

— *Aquêle que souber demonstrar seu patriotismo nesta contigência.*

● GOSTA DA PINTURA MODERNA?

— *Temos vistos coisas boas...*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?

— *Seus trabalhos em telas e principalmente suas decorações impressionam bem.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO?

— *Governar patriòticamente, deixando as ambições de lado.*

● EM MÚSICA, QUAIS SUAS PREFERÊNCIAS?

— *As repousantes, clássicas ou não.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL QUE LHE PARECE MAIS TRISTE?

— *A "Canção de Solveig" de Grieg.*

● E A MAIS ALEGRE?

— *Brasileiras e de carnaval. Corridos espanhóis e mexicanos.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?

— *Sou espiritualista.*

● E NA REENCARNAÇÃO?

— *Os caracteres se repetem. Nada há de novo debaixo do sol.*

● A RELIGÃO É UMA NECESSIDADE?

— *Sem dúvida. A própria palavra indica: União do homem ao grande Criador.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?

— *Todos aquêles que amenizam a dor, o sofrimento. Que venham outros mais.*

● DEVEMOS PASSAR AO REGIME DE PARLAMENTARISMO?

— *O regime qualquer que seja, defende as qualidades do homem.*

● ACREDITA NA CARTA ATRIBUÍDA À GETULIO VARGAS?

— *Os próximos compêndios da História do Brasil contarão exatamente a verdade.*

● QUAL O NOME DE UMA GRANDE MULHER BRASILEIRA?

— *Anita Garibaldi.*

● É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?

— *Após a morte, não haverá possibilidades de se arrepender.*

● O MILITAR DEVE SER POLÍTICO?

— *Não. Seu compromisso é garantir as instituições, e para fazê-lo necessita de isenção de ânimo.*

● É CONTRA OU A FAVOR DO JÔGO LIVRE?

— *Opto pelo jôgo regulamentado em determinados locais, como por exemplo, estações de águas climatéricas, e que os impostos revertam em benefício de obras sociais, principalmente à infância desamparada.*

● QUAL A MAIOR VIRTUDE DO HOMEM?

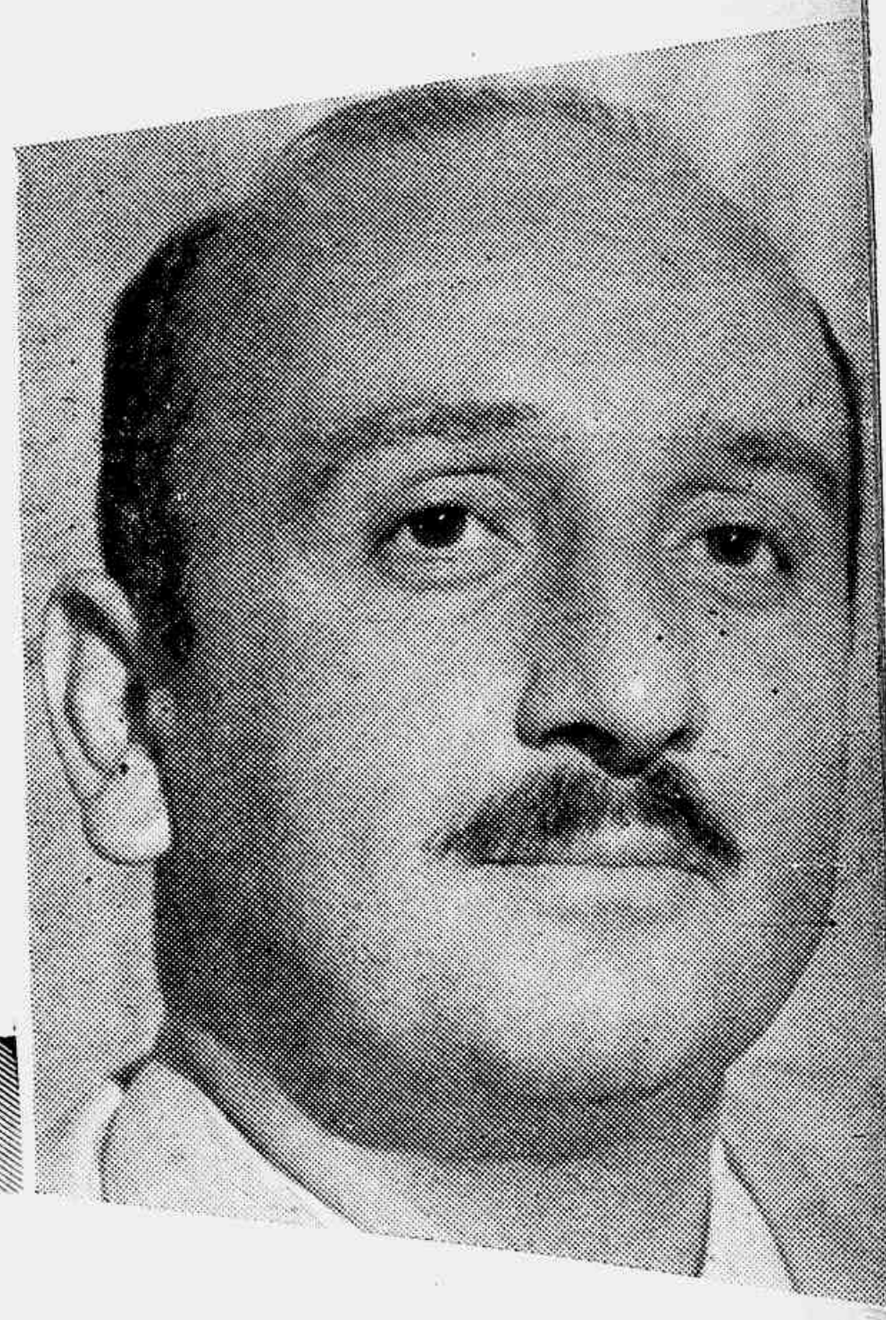
— *Saber onde termina sua liberdade, e quando começa a do seu semelhante.*

● UM PRESIDENTE DA REPÚBLICA DEVE TER GUARDA-COSTA?

— *Um Presidente da República não pode ficar expôsto como um cidadão qualquer. A guarda deve protegê-lo. Apenas protegê-lo.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?

— *O dinheiro não traz felicidade, mas dá um certo confôrto que conforta. A felicidade se resume em trabalhar e ser recompensado, para viver sem problemas financeiros e isso ajuda muito a felicidade. Concordam?*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

A família reunida: Sônia, Wanderley e os dois filhos: Sérgio Eduardo e Wânia. Todos aplaudem a poetisa.

Mais um artista na família? Wânia "arranha" as teclas do piano, numa quase-travessura. Será cantora, também?

Não há quem, nos domínios do rádio, não conheça Sônia Barreto, a ex-cantora que chegou até a vencer um concurso instituido há anos para eleger a Rainha da Canção Brasileira. Iniciando-se muito jovem na arte de cantar, hoje, Sônia ainda é bem môça e apesar de ter abandonado o canto no rádio para se tornar rádio-atriz, ainda canta nos recitais e festas de arte que amigos realizam. Conversando com o repórter, a artista declara que gosta de cantar e tanto assim que, até hoje estuda canto. Mas, a nossa reportagem de hoje vem a próposito de ter Sônia Barreto editado um livro de versos que intitulou "Jardim da Saudade".

— Sônia, é o seu primeiro livro?

— Sim. O primeiro; porém não será o último.

— Quando você começou a escrevê-lo?

— Em maio dêste ano.

— Como foi que você pensou em fazer um livro?

— Eu já era dada à poesia desde que comecei a escrever letras de músicas, certo dia Olavo de Barros que tem um programa intitulado "Caixa Postal do Teatro das Quatro", pediu-me colaboração.

— E então...

— Eu comecei a escrever poesias, crônicas e comecei a vêr o meu trabalho aplaudido pelo meus próprios colegas que queriam guardar as cópias. Outras vêzes eram ouvintes que escreviam.

— E você então se resolveu a fazer um livro?

— Sim, mas quem me encorajou de fato a fazê-lo foi o meu amigo Olavo de Barros.

— E de quantos exemplares é a primeira edição?

— Um milheiro.

— Já venderam-se muitos livros?

— Antes de serem postos nas livrarias já havia sido vendido mais de cem entre amigos e colegas.

— Você pretende editar outros livros?

— Sim. Tenho em preparo outro livro de poemas que se intitulará "Meu Éco".

— Você tem hora para escrever?

— Nem hora nem ambiente! Escrevo num lotação, em casa, no intervalo de um para outro programa ou mesmo no meio da noite quando desperto e tenho vontade de escrever...

— Seu marido não se importa com essa nova faceta artística?

— Não; Wanderley é até um colaborador prestimoso pois foi êle que me apresentou na livraria editora e fêz a revisão dos originais.

— E seus filhos? O trabalho e a atenção dada a êles não prejudica a sua vida de nova poetisa?

— Não meu filho, Sérgio Eduardo, com 14 anos, está um môço. Gosta de poesia e sabe escrever com alma e delicadeza. Está no curso ginasial e me pediu um livro para dedicar a um dos seus professôres.

— E a outra?

— Wânia está com 3 anos e é um espírito completamente contrário. Pula janela, solta pipa, já botou fogo na cozinha e é de um espírito completamente diferente.

— Wanderley também faz versos?

— Não. Êle gosta de escrever e de lêr; porém seus assuntos de predileção são sempre trascendentais.

— Por que você não canta mais no rádio?

— Falta de oportunidade...

— Se oferecessem a você a alternativa de cantar ou trabalhar no rádio-teatro o que você escolheria?

Sônia sorriu tristemente e ficou um longo tempo vacilando em responder para depois declarar:

— Francamente que não sei. Gosto de cantar tanto que até hoje estudo canto, mas entre escolher não sei o que faria. No rádio-teatro penso que estou trabalhando bem e tenho oportunidade de exteriorizar tudo o que sinto, quando as saudades do canto apertam eu então tomo parte em algum recital...

— Gostou da sua estréia como escritora?

— Sim, tanto que além do "Meu Éco" estou preparando um outro livro, êsse de crônicas.

FOI CANTORA, É RÁDIO-ATRIZ E ESTRÉIA COMO POETISA

Para Sônia Barreto a inspiração não tem hora. Ela chega quando menos espera — e especialmente quando a artista sente o carinho do espôso e filhos.

Texto de CÁSPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

SÔNIA BARRETO ALMA DE ARTISTA

CORREIO DOS FANS

WANDA DE SÁ TARCISO — (Rio) — Se é aquele mesmo o telefone do Ivon Curi? Bem, quer dizer... será que é?

ROBERTO V. LANES RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — Há possibilidades, sim, de uma capa com a Marlene e Ângela Maria. Vamos fotografá-las, juntas, na primeira oportunidade.

ELY SOARES SPÓSITO — (Três Rios) — Você deseja uma foto, e autografada, do Jacob do bandolim? E' simples. Escreva-lhe, pedindo, aos cuidados da Rádio Nacional.

TALITA MARUZA LIMA — (Cachoeiro do Itapemerim) — Que é mesmo que você deseja?

SILVA DA CUNHA — (Rio) — Que é que Artur Emílio quer ser, no futuro? Ainda é cêdo pra êle pensar nessas coisas. O melhor seria perguntar à Emilinha.

ARLINDO JOSÉ DOS SANTOS — (Votopuruna) — Não, a Rádio Nacional, do Rio, não faz parte da Organizacão Victor Costa. Só a de São Paulo.

MARIA ELZA DA SILVA — (Campinas) — Marta Rocha não está, atualmente, em rádio. Por isso, dificilmente póde ser localizada num endereço exato.

TEREZA SEIXAS — (Curitiba) — Vejamos suas observações: Você gostou que o Ivon Curi tivesse "sacudido" aquela fan-exagerada, não concorda com os decotes exagerados da Ademilde Fonseca e gostaria que o César e o Paulo Gracindo acabassem com a mania de apelidar os colegas. Aí ficam as sugestões...

IZALTINA VALVERDE — (Bahia) — Em São Paulo há uma filial, sim, daquela gravadora. O Sílvio Caldas, aliás, está gravando alí, também.

PETRONILHA DE ARAÚJO SOUZA — (Salvador) — Vamos ver das possibilidades.

MARLENE HONORINA DE SOUZA — (Rio) — Bem, e como é que vamos responder? A pergunta é um tanto ou quanto inconviniente...

SULY FREITAS — (Rio) — O nome, completo? E' Francisco Carlos Rodrigues Filho. Anda pela casa dos 28 a 29 anos.

VALESCA PESSIS — (Santos) — O que a Emilinha achou da entrevista do J. Antônio Dávila? Sugerimos que você faça a pergunta à própria Emilinha...

ANETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Não diga! E', mesmo?

WERBER DE ALENCAR — (?) — O novo "Álbum do Rádio" publica todos os detalhes (inclusive fotografias duplas) dos artistas. Lá está o que você deseja.

ZENIR MENIN — (Curitiba) — No momento é impossível localizá-la.

ELIANE DE FÁTIMA — (Petrópolis) — Quando o Osvaldo Moreira sairá no Buraco de Fechadura? Em breve, naturalmente.

MARIA GOMES DE MELO — (Rio) — Escreva, ou procure, ao Paulo Molin, no enderêço da Rádio Nacional. Por certo êle lhe dará uma fotografia.

JOÃO PEREIRA DE OLIVEIRA — (Espírito Santo) — Escreva à Eliana, aos cuidados de Renato Murce, no enderêço da Rádio Nacional. Ok?

F. GERALDO SOUZA — (Minas) — Que não é fácil, não é. Mas, vamos tratar do assunto, com todo empenho.

JACI MOREIRA — (Rio) — Chegaremos lá.

EUNICE VARGAS DUTRA — (São Gonçalo) — Concordamos que o rádio deve oferecer oportunidade a todos. Especialmente, como vocês desejam, ao César Moreira.

ODETE C. BRITO — (São Paulo) — Não há de ser nada. Providenciaremos outras reportagens com a Ângela Maria. Muitas e muitas, como você deseja.

LIZA CARNEIRO DE OLIVEIRA — (Rio) — E' claro que não. Não cobramos,nunca, quaisquer quantias, para que saiam uma reportagem com fulano ou beltrano. As reportagens são feitas de acôrdo com a popularidade e a repercussão do artista com o público. Nada mais, nada menos.

LOURDES DE CARVALHO — (Araçaçu) — Lia de Aguiar já apareceu em reportagens e notícias nesta revista, nas edições números 293 e 2[illegible]

CORREIO DOS FANS

MARIA APARECIDA CALHEIROS RAMOS — (Bananal) — Escreva diretamente ao Ivon Curi, no endereço da Rádio Nacional.

JACOB HEISE FILHO — (Rio) — Você póde escrever para o Carlos Galhardo, no endereço da Rádio Mayrink Veiga. Ou procurá-lo, ali, aos domingos, às 13,30 horas, durante o seu programa na PRA-9.

NAZARETH GONÇALVES — (Niterói) — Não, a Ísis de Oliveira não mais reside aí em sua cidade. Ela e o Jáiro residirão no apartamento que alugaram em Botafogo.

MARIA JOSEFA — (São Paulo) — Bem, as idades exatas do César de Alencar e da Emilinha, podem ser reveladas assim: êle estará, daqui a tempos, na casa dos quarenta. E ela começa a viver a casa dos trinta. Ok?

MARIA LÚCIA DA PAIXÃO — (Rio) — Cuidaremos do assunto. Pra muito breve.

MARIA DE LOURDES ROCHA — (Recife) — Entrevista Teco-Teco com a Rogéria Pois não. Para muito em breve.

MIRIAM DE OLIVEIRA — (Pôrto União) — Procuramos, está visto, atender a todos os pedidos: impossível é satisfazer a todos, quase de uma só vêz. As sugestões são anotadas e concretizadas logo à devida aportunidade.

ROSÂNGELA — (Petrópolis) — Não diga!? Nossa!!!

GILDETE TEIXEIRA PORT — (Salvador) — Aí fica o seu lembrête as fans que escrevem à Emilinha: você insistiu no pedido e, acabou recebendo um lindo retrato da Miloca. E todo colorido!

ONIVAL RIBEIRO — (Rio Claro) — O endereço da Iara Sales? E' o mesmo da Mayrink — rua Mayrink Veiga, 15. Escreva-lhe!

PEDRO DUARTE DO NASCIMENTO — (Fernando Noronha) — Sim, é verdade. A Ângela Maria já trabalhou em uma fábrica de lâmpadas. Quanto à outra pergunta, sôbre aquêle outro artista, podemos informar que não é verdade o boato que você ouviu.

MARIA GRAÇA DA SILVA — (Juís de Fóra) — Acontece que você é dona de um faro detetivesco. Entretanto, muito do que você acredita ser verdade, em relação ao caso daquela cantora, não é. Há, sim, exagêro. E ao que tudo indica, talvez mais cêdo de que se pensa, acontecerá o fato sensacional. Espéremos, que é bem melhor.

DIRCE DE SOUZA — (Minas) — Tôdas as idéias são estudadas, aqui, carinhosamente. Nem sempre, porém, podemos aproveitá-las, por motivos óbvios.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — E' bem provável, está visto, que a Emilinha participe de alguns filmes carnavalescos, em 56, como nos anos anteriores.

CELESTE GOMES — (?) — Em quase tôdas as edições, num quadro, divulgamos os endereços e telefones das emissoras.

SUZANA MACHADO — (Rio Grande do Sul) — Veja, você! E' mesmo pra causar espécie, não é? O melhor é não pensar muito no assunto...

LEONI PORTELA — (Curitiba) — O Francisco Carlos aparecerá em outras capas, tranquilize-se.

MARIA LÊDA PEREIRA — (Minas) — Você pergunta porque só a Emilinha tem o direito de possuir um Diário nesta revista. Bem, acontece que há alguns anos tivemos a idéia, Emilinha aceitou, veio o sucesso e não cogitamos ainda, de estender a iniciativa a outros artistas. Entendidos?

NEUZA DA FONSECA CARNEIRO — (Rio) — Quem é a Candinha? E' a Candinha, mesma, ué!

ABIGAIL SÔNIA MARTINS — (Jundiaí) — O Milton Rangel vai merecer a reportagem que você deseja. Pode ficar tranquila.

CECÍLIA SAKAMOTO — (São Carlos) — Se é verdade que a Dóris Monteiro teve mesmo quatro filhos — e se todos foram meninos? Não. Tudo não passou de um sonho. Você não leu a reportagem que publicamos recentemente?

DÉA HELENA — (São Carlos) — Pois é muito fácil: basta que você envie a importância de 25 cruzeiros, pelo Correio, à nossa Gerência, e logo o "Álbum do Rádio" estará seguindo para o endereço que você quiser.

NISE DE ASSIS — (Rio) — Numa das últimas edições publicamos ampla reportagem com a Marlene, revelando todos aqueles detalhes. Não leu?

LÍBIA M. — (Rio Claro) — Você pergunta se é mesmo verdade que a correspondência recebida por um artista influi no seu salário. De alguma forma, sim. Porque correspondência é sinal de popularidade. E ganham, no rádio, os melhores salários, aqueles que tem maior prestígio popular. Quanto ao fato de você achar que a Ângela Maria e o Caubi Peixoto formariam um casal ideal, não esqueçamos que êles são apenas bons amigos.

LÊDA DA COSTA CABO — (Rio) — Não é muito fácil, mas vamos tentar.

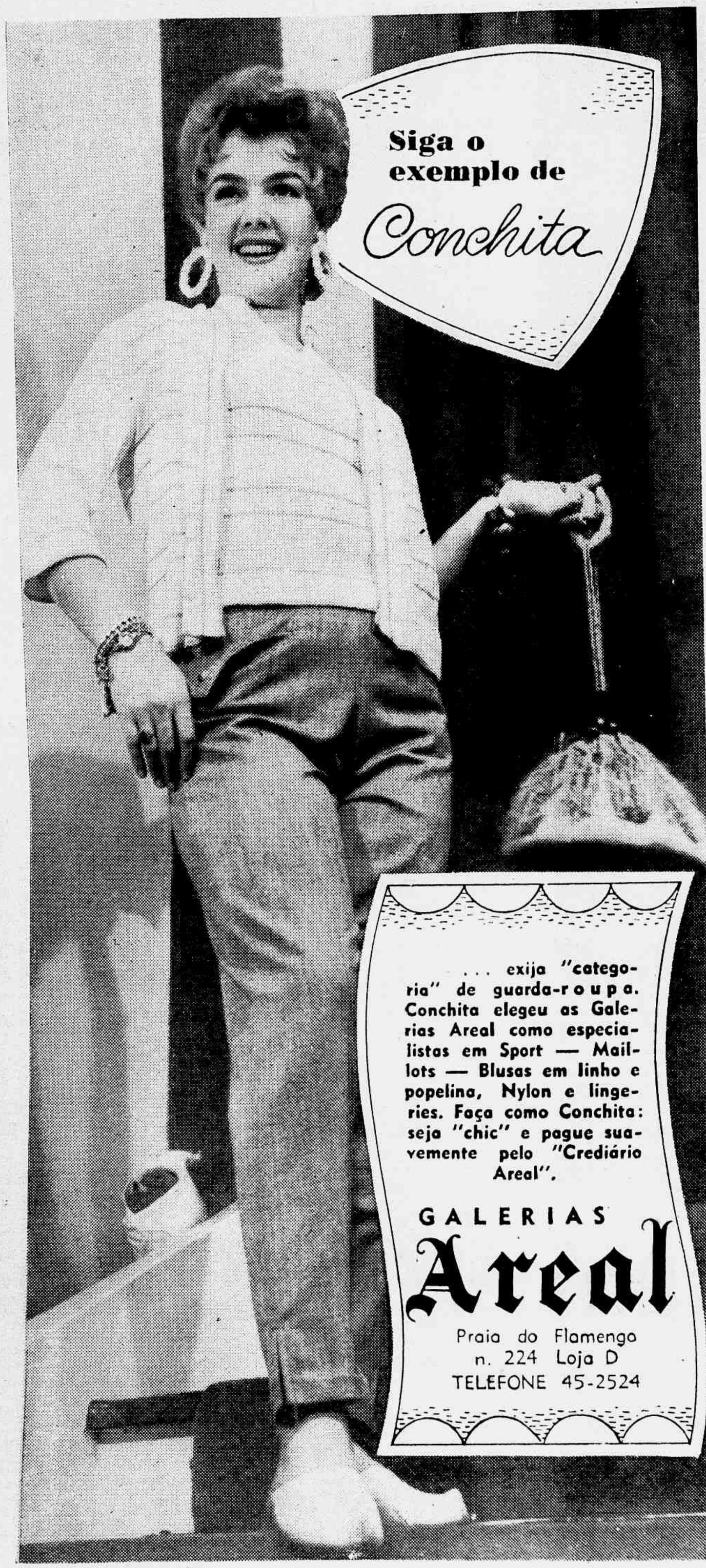
AIRTON BOROLLI — (Piracicaba) — Se a Rogéria e o Carlos Augusto ainda se amam? Não, tudo passou de um simples namôro.

DARLINDA RODRIGUES — (Rio) Quando faremos a reportagem com o filhinho de Marlene? Já tentamos, por diversas vêzes. Marlene, porém, está irredutível. Pelo menos por enquanto. De nossa parte continuaremos insistindo.

ANTONIETA FREITAS — (Teófilo Otoni) — Não utilizamos o sistema de reembolso-postal. Para conseguir o novo "Álbum do Rádio" envie a importância correspondente, vinte e cinco cruzeiros, em cheque ou vale postal, à nossa Gerência.

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 — RIO
Correio dos Fans
Desejo Saber: .....
.....
.....
Nome: .....
Endereço: .....



ACEITAMOS ENCOMENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL
PARA NOSSOS MODELOS EXCLUSIVOS CAIXA POSTAL 1703-RIO

TEATRO

★

Fernando de Barros convidou Fada Santoro para atuar em uma peça, satisfazendo assim o desejo da atriz, que de há muito pretendia ingressar no teatro ★ O Sindicato dos Atores do Rio de Janeiro está cogitando realizar uma passeata fúnebre, como protesto pela transformação do Teatro Carlos Gomes em cinema ★ Em Paris a cantora existencialista Julieta Crecco fêz sua aparição como comediante, em "Anastácia", de Marcelle Maurette ★ Nélia Paula firmou contrato com o ator-emprezário Badaró, para uma temporada no Dulcina. ★ Alma Flora regressou a Portugal, pelo "North King", mas o seu marido o ator Salu de Carvalho permanecerá no Rio até dezembro ★ Mara Rúbia, ao embarcar para a Argentina, ofereceu um coquetel aos seus amigos da imprensa, a bordo do navio "Bretagne" ★ Marilu Montenegro, da Boate Beguin, tem agora participação em "Brasil, de Pedro a Pedro" ★ Hélio Colonna trocou o teatro musicado pelo teatro de comédia ★ Oliveira Martins representou no salão nobre da Faculdade Nacional de Filosofia, em homenagem ao ator Rodolfo Mayer e à crítica, a peça "As Mãos de Eurídice" ★ Joãozinho da Goméia desmentiu que pretendia processar o "Brasiliana", porque êsse conjunto exibiu no seu repertório um número de "candomblé" que lhe pertence ★ Ficou provado que o autor de "Essa Nêga Fulô" do espetáculo do Beguin, é o sr. Jorge de Lima e não o sr. José Mauro de Vasconcelos, conforme êste declarou ★ Carlos Machado, conhecido como o dono n.º 1 do teatro da madrugada, estêve doente de catapora ★ O Grupo de Amadores da MABE realizou três representações de "Lindinha", comédia do professor Heitor Ferreira Filho ★ Com o apoio da Divisão de Educação Extra Escolar do Ministério da Educação e Cultura, foi fundada a Associação Brasileira de Teatro Escolar ★ Anilza Leoni escreveu uma carta de Buenos Aires, defendendo o Walter Pinto, das acusações que êste recebeu, quanto ao tratamento dispensado aos artistas ★ Existem já quatro candidatas ao título de "Raínha do Baile das Atrizes, de 1956": Dalila, Rosita Lopes, Lilian Fernandes e Peggy Aubry (tôdas pràticamente desconhecidas) ★ Maria Della Costa e Sandra Polonio apresentaram em Curitiba a peça "Mirandolina" ★

BURACO da fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

SIVUCA

- Seu nome verdadeiro é: Severino Dias de Oliveira
- Quando de seu ingresso no rádio, em 1945, fêz um teste no terraço da emissora
- Não fuma
- Colarinho 41
- Sapatos 42
- Não é supersticioso
- Tem preferência pela côr azul
- Aprecia muito uma feijoada completa
- Quando viaja prefere o avião
- Adora ouvir uma orquestra sinfônica bem afinada
- Gosta muito do Rio
- Não gosta do período de eleições
- Sua maior ambição é compôr músicas eruditas
- Gosta de praia
- Mora em Copacabana
- Dorme geralmente muito tarde da noite
- Não suporta andar em trânsito engarrafado
- Toca piano, acordeão e órgão elétrico
- Não gosta de futebol
- Aprecia o volibol feminino
- Gostaria de conhecer a França
- No cinema é fan de Charles Chaplin e Ingrid Bergman
- Gosta de Pixinguinha como compositor popular
- Seu maior sucesso em gravação foi o "Frevo dos Vassourinhas"
- Nasceu num 26 de maio
- Não bebe coisa alguma (a não ser água)
- Detesta a "bolerização" do samba
- Não gosta de indelicadezas
- Contratado da Rádio e Televisão Tupi
- Pêso: 80 quilos
- Nasceu em Itabaiana, Paraíba
- Seu passatempo predileto é ouvir música
- Gosta do nome Flávia
- Antes de ingressar no rádio, era ajudante de sapateiro
- Gosta de gatos
- Seu primeiro salário no rádio era oitocentos cruzeiros mensais
- Gosta de cinema e teatro
- Não joga.

NÓS TRÊS — Carlos Matos, Cristina e Adelaide formam o próprio motivo da melodia que a cantora da Nacional vem interpretando: "Nós três". Ei-los, num flagrante íntimo: a pequena está deliciada com a música que a mamãe executa.

MAJESTADES — O Rei do Rádio e a Rainha dos Músicos participam de um programa de autênticas majestades do microfone. Ivon Cúri e Ângela Maria, num só programa, é motivo de encantamento e sensação para os fans de ambos.

COZZI MÔÇO — Parece, mesmo, com o outro Cozzi, o Oduvaldo. Porque César Cozzi é irmão do locutor-esportivo que atua no Rio. César é também locutor de esportes, atuando com destaque na Rádio Panamericana, de São Paulo.

CAFÉ — Jóta Silvestre, Laura Prado e Mário Fanucchi, todos das emissoras associadas e TV-3 (de São Paulo), tomam um cafèzinho, no bar do Jordão, no Sumaré, enquanto não começa um programa no video em que os três trabalham.

FLAGRANTES

TRÊS MOSQUETEIROS — Bill Farr, Francisco Carlos e Jorge Goulart formam entre os melhores amigos do rádio. Estão sempre juntos, durante os intervalos de programas na Rádio Nacional, onde êles cantam com sucesso marcante.

CASAL FELIZ — Sônia Ribeiro e Blota Júnior formam entre os casais mais felizes do rádio. Ambos emprestam o seu talento à Rádio Record de São Paulo, na B-9 apresentando programas de intensa repercussão e queridos dos ouvintes.

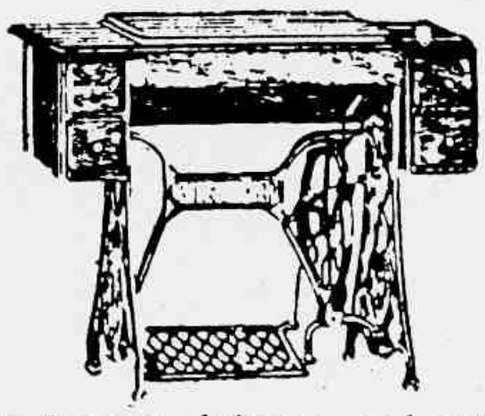
AMIGOS — Roberto Amaral (cantor) e Randal Juliano (locutor e animador), ambos da Record, trocam cordial apêrto de mão, integrantes que são da feliz família da grande emissora de Paulinho de Carvalho. São dois ídolos do público.

ABRAÇO — Arací de Almeida, quando aparece no Rio (ela está cantando, com sucesso, há tempos, na Record) recebe logo as homenagens dos amigos. Especialmente de César de Alencar, em seu programa todos os sábados na Nacional.

SUÍÇO
e famoso no mundo inteiro
RADO
o relógio de confiança.
17 RUBIS
e fundo de aço inoxidável.

ÚLCERAS VARICOSAS
Feridas crônicas e eczemas dos membros
São eliminadas, cômoda e fàcilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.
UNAPASTE
À venda nas boas farmácias e na VDP, Caixa Postal 3.735, Rio de Janeiro — D. F.

SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

★ Mais um

O conjunto da Velha-Guarda gravou na Sinter um album em Lp. Dêste album estão sendo editadas algumas músicas em rotação normal. O primeiro disco já apareceu e apresenta com vocal de Almirante e J. Cascata, o partido alto "PATRÃO PRENDA SEU GADO" e o samba "NOSSO RANCHINHO".

DJs

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **ESTA NOITE ME EMBRIAGO, com Nelson Gonçalves (Victor)**
2.º — **LEMBRANÇAS DE IPACAÍ, com Trio Los**
3.º — **ESTRÊLAS TROPICAIS, com Horst Wende (Polidor)**
4.º — **SUPERSTIÇÃO, com Caubi Peixoto (Colúmbia)**
5.º — **SUBÚRBIO, com Elizete Cardoso (Todamérica).**

NOTAS SOLTAS

Um sucesso do momento é a gravação de Caubi Peixoto, "Canção do Rouxinol" gravado em disco Colúmbia, tendo na outra face o bolero, "Tarde Fria".

Em disco Polydor, Carlos Filgueiras gravou o samba canção de Orlando Trindade e José Trindade, "A Sombra do passado" e o baião de Hianto de Almeida, "Sonho Diferente".

Carlos Augusto, com orquestra e côro, gravou, na Sinter, a marcha, "A serenata morreu" e o samba "Eu fracassei", para o Carnaval de 1956.

Para os que apreciam o gênero, Mazzaropi gravou na Victor, com conjunto, côro e acordeão o baião, "Cái sereno" e a rancheira, "Dona do Salão".

Carlinhos em solo de acordeão, gravou na Colúmbia duas conhecidas melodias, o "Samba Fantástico" de Jean Mazon-L. Autuori e José Toledo e o tango de Patané e Floriano Faissal, "Adeus Querido".

Carlos Galhardo lança nêste suplemento nacional da Victor, a versão de "Cerejeira Rosa" e a valsa de Carlos de Almeida, "Valsa dos quinze anos".

Ainda na Victor, temos Ivon Cúri em duas melodias já gravadas por outros cantores. Numa face, o samba de Henrique Beltrão, "Amendoin Torradinho" e na outra o samba de Flávio e Celso Cavalcanti, "Manias".

Zé Trindade gravou na Polydor, para o Carnaval, a marcha de Raul Sampaio, Francisco Anísio e João Correia, "Pega Ladrão" e a marcha de Orlando Trindade, Altemir Gonçalves e M. Fernandes, "Pro Santo, não".

Jorge Fernandes gravou em disco Sínter com acompanhamento de Leo Perachi e côro, o ponto-ritual, "Abaluaiê" e a curimba "Aruanda".

Para os que gostam do gênero sertanejo, a Colúmbia lançou êste disco da dupla Moreno e Morenínho com a moda de viola, "Castigo da Professôra" e o valseado, "Resposta da Carta".

Ester de Abreu reaparece aos discófilos com a versão de Haroldo Barbosa, do fox "All of you", com o título de "Gosto Milhões", tendo na outra face, "Samba no Havaí", de Irani de Oliveira e Bruno Marnet.

COS

★ Aconteceu

Era dia de gravação nos estudios da Colúmbia, em São Paulo. Diversos cantores iriam gravar músicas de Carnaval, inclusive Deo. Chega a hora e o maestro Renato de Oliveira pergunta ao Deo qual é a música que quer gravar. Êste responde:

—"Fumando espero".

—Mas, isto é tango: diz o maestro.

— Pois é isto mesmo. Prefiro gravar um tango em meu disco de carnaval, vende mais. Disco de carnaval só serve para ocupar lugar em prateleira...

VAMOS CANTAR

A exemplo do que fazemos nêste espaço, a revista "Vamos Cantar" divulga sempre, todos os sucessos surgidos em disco, oferecendo aos seus leitores tôdas as letras de melodias populares. Abaixo, a letra de "Ci-Ciu-Ci", criação de Caubi Peixoto.

Quando eu te namorava sòmente via
Muita felicidade e poesia
Ci ci ci ri ri
Um rouxinol cantava assim
Ci ci ci ri ri
Sua canção ao nosso amor.

Agora estou longe e tão distante
Lembro-me de você a todo instante
Ci ci ci ri ri
Um rouxinol dentro de mim
Ci ci ci ri ri
Cantando a canção assim.

E vai ciu, ciu, ciu, ciu e vae ciu,
[ciu, ciu, ciu.
Ci ci ci ri, ri, meu pensamento lon-
[ge vai
Porque ciu, ciu, ciu, ciu, porque
ciu, ciu, ciu, ciu
Ci, ci, ci, ri, ri dos sonhos meus
[você não sai.

E vai ciu, ciu, ciu, ciu e vae ciu,
[ciu, ciu, ciu.
Ci ci ci ri ri, eu ouço longe o seu
[cantar
Porque ciu, ciu, ciu, ciu, porque
ciu, ciu, ciu, ciu
Ci, ci, ci, ri, ri cantando ao longe a
[te chamar.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — RONDA DAS HORAS, com Nora Nei (Continental) e Bill Haley (Decca)
2.º — CEREJEIRA ROSA, com Zezé Gonzaga
3.º — FARINHADA, com Ivon Cúri (Victor)
4.º — CANÇÃO DO ROUXINOL, com Caubi Peixoto (Colúmbia)
5.º — ADEUS, QUERIDO, com Ângela Maria

meus cinco favoritos

Linda Batista escolheu êstes:

★ *CHÃO DE ESTRÊLAS — com Sílvio Caldas*
★ *PALPITE INFELIZ — com Arací de Almeida*
★ *NUNCA — com Dircinha Batista*
★ *EDREDON VERMELHO — com Isaurinha Garcia*
★ *NÓS QUEREMOS UMA VALSA — com Carlos Galhardo*

Vozes prediletas: Sílvio Caldas, Araci de Almeida, Dircinha, Isaurinha e Carlos Galhardo.

★ Um amazonense no Rio

O cantor Carlos Filgueiras, atualmente exclusivo da equêta Polydor, nasceu na cidade de Manaus, no Amazonas. Lá começou sua carreira artística, aos 17 anos, num programa estudantil da Rádio Difusora, do Amazonas. Dois anos depois era convidado para assinar contrato como locutor da mesma emissora, onde foi também animador e iniciou sua carreira de cantor. Em 1953 veio ao Rio e César de Alencar deu-lhe uma oportunidade lançando-o no "Cast dos Novos".

★ A "VOZ"...

O Herivelto Martins, Nelson Gonçalves, Lourdinha Bittencourt, Jacob do Bandolim e Linda Batista estavam cantando, no corredor próximo ao auditório da Nacional, a última composição de Herivelto para o carnaval, que fala em "quem carrega trouxa é lavadeira". Mas, no final, a Linda sempre dava um falsete que deixava todos arrepiados. Na terceira vez que o pessoal parou e olhou para ela, Linda esclareceu:

— Estou fazendo voz de lavadeira. Não está certo?

★ PALAVRAS QUE O VENTO NÃO LEVOU

— ESTA ORQUESTRA TEM TANTOS PROFESSÔRES, QUE É MELHOR CANTAR ACOMPANHADA APENAS DO DISCO (Leny Eversong

— NO CARNAVAL, O "PAPAI" AQUI SE DEFENDE BEM. BANCA A CONTINENTAL E ESTÁ EM TÔDAS AS JOGADAS (Blecaute)

— FUMO CIGARRO AMERICANO PORQUE JÁ ME ACOSTUMEI. E COMIGO SÓ VAI "LUCKY STRIKE" E COM RÓTULO "STATE OF VIRGÍNIA" (Linda Batista)

★ Notícias de Yolanda

Poucos sabem que o verdadeiro nome de Zilá Fonseca é Yolanda Ribeiro Angarano. Ela começou sua carreira em São Paulo onde nasceu e só depois veio para o Rio. Atualmente é contratada da Socipral e grava na Colúmbia, onde lançou recentemente dois boleros: "CONTIGO NA DISTÂNCIA" e "DISSIMULADAMENTE".

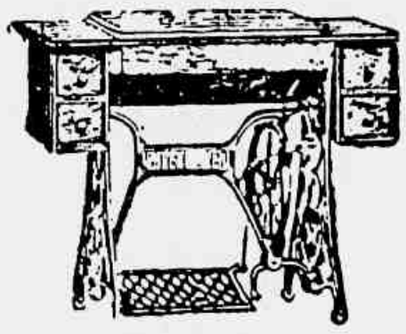
★ NOTÍCIAS DE LUCHO

Do Hotel Crillon, em Lima, no Peru, onde se encontrava, Lucho Gatica enviou-nos amável cartão postal. Neste cartão informa que seguirá para Havana (Cuba) e depois irá ao México. Diz que está com muitas saudades de Copacabana e conta que as músicas brasileiras que incluiu em seu repertório estão fazendo sucesso.

★ RADAMÉS NA SINTER

Radamés Gnatalli gravou na Sinter um interessante disco em rotação normal (78 rpm). Com Radamés ao piano e acompanhado de ritmo, temos a batucada "CAI-CAI," o samba "MUNDO DE ZINCO", o marire "RIO ANTIGO" e o samba "ESTÃO BATENDO".

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1.000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5 000,00



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277. perto da Praça Saenz Peña

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel. 23-4404

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Derbi-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

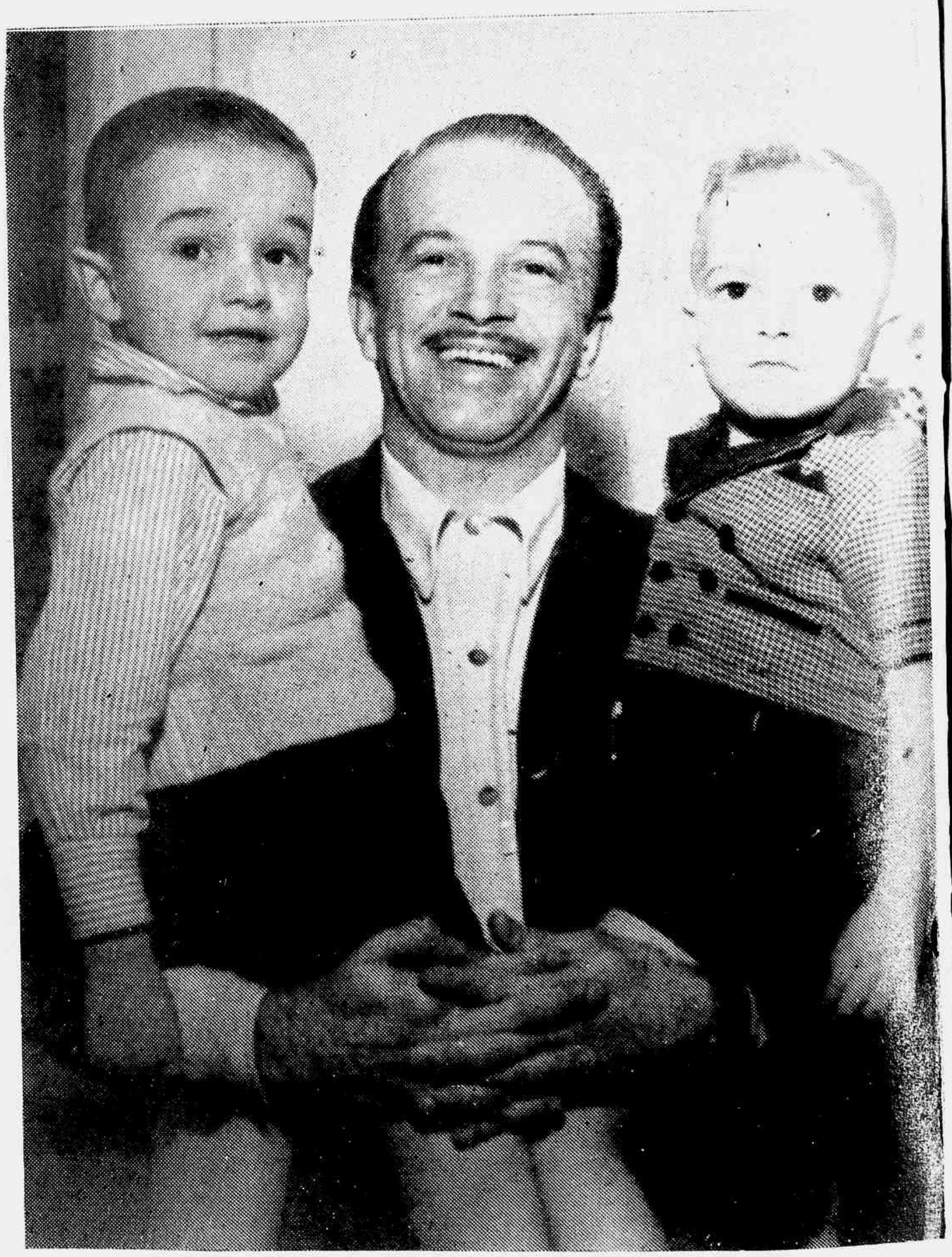
"TIO JANJÃO" E ORANICE

HISTÓRIAS ESCRITAS COM O CORAÇÃO

ÁLVARO AGUIAR GANHOU MILHARES DE SOBRINHOS

★ Texto de ATÍLIO CERINI ★

"Tio Janjão" e seus dois filhos. Álvaro Aguiar é um papai feliz.



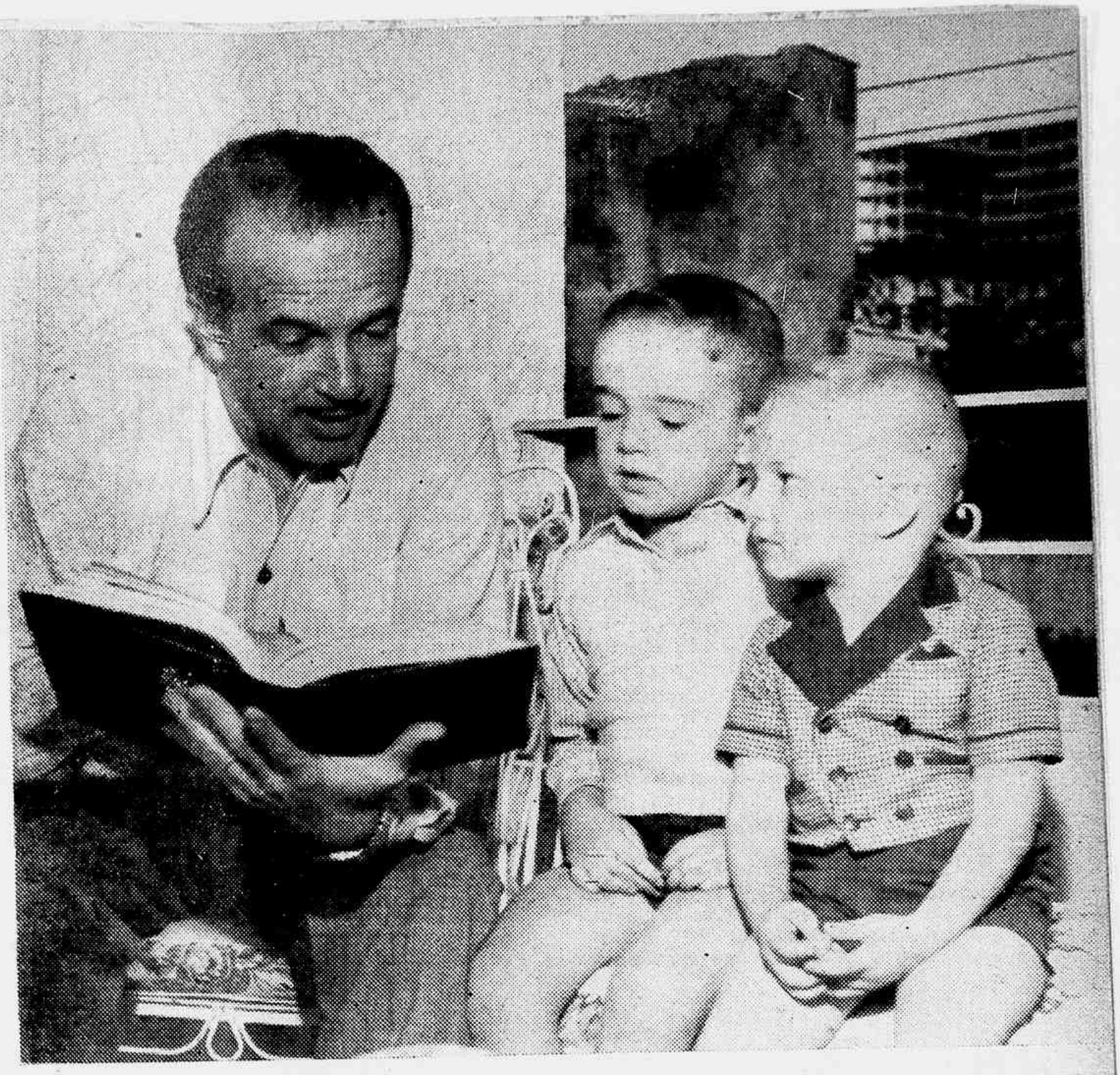
A nossa reportagem focaliza hoje um dos mais elogiáveis programas infantis do rádio: as "Histórias do Tio Janjão", que vai ao ar às terças e quintas, às 17,30 pelo microfone da Rádio Nacional. Calcado no binômio "educar e divertir", êsse programa tem sido alvo das mais distinguidas referências, não só por parte de intelectuais, como também por professôres e pedagogos. Assim, já se pronunciaram, entre outros, os acadêmicos Pedro Calmon, Viriato Corrêa, Austregésilo de Athayde e Olegário Mariano; o sr. Herbert Moses; o desembargador Saboya Lima; o professôr-técnico de educação Oscar Machado; o deputado Eurípedes Cardoso de Menezes, etc.

— As "Histórias" nasceram em princípios de 1953, e o título de "Tio Janjão" deve-se a uma sugestão feliz da rádio-atriz Isis de Oliveira e Oranice Franco, é o produtor do programa, que é patrocinado pela "Aveia Izildinha".

— As histórias (nas quais nenhum bicho morre) são quase tôdas baseadas nos títulos enviados pela petizada; e os "bichos falantes" são interpretados por rádio-atores e comediantes da PRE-8. Tôdas encerram uma lição de moral seguida de um pequeno comentário. Nos últimos 2 anos, já fôram apresentadas cêrca de 250 histórias.

O produtor Oranice Franco, além de poeta, é novelista de prestígio, e, como tal, já escreveu, entre outras, a novela "Para Tôda Vida".

O "Tio Janjão" possuí milhares de "sobrinhos", que lhe escrevem contando histórias, fazendo queixas dos irmãozinhos, enviando e pedindo fotos, contando que vão bem nos estudos... Algumas dessas cartas são subscritadas pelos próprios pais, confirmando os dizeres dos filhos...



Álvaro, aqui, deixa de ser o "Tio Janjão", para contar como papai, às histórias para seus filhos, dois garôtos sadios e bonitos.

O rádio-ator Àlvaro Aguiar é o intérprete do "Tio Janjão" e é com justificado orgulho que diz:

— É incrível o amor, o respeito e o carinho dos meus "sobrinhos", que me obedecem cegamente! Há pouco tempo, na ABI, fui falar com alguns dêles, que aliás superlotaram o auditório. Pois bem, após o "bate-papo" que mantive com êles, demorei 40 minutos para chegar do palco à porta do elevador. Eram tantos abraços, tantos beijos, tantos "eu estou estudando", "eu escuto sempre o senhor"...

Álvaro Aguiar — que pretende lançar o programa também em escolas e asilos da Municipalidade, com o auxilo de "Marionettes" — acrescenta:

— Há pouco tempo veio à Rádio Nacional um senhor me agradecer, em pranto, o grande favor que o programa lhe fizera Explicou-me que seu filhinho, gravemente enfêrmo, só se deixara operar por conselho do "Tio Janjão"...

— Quando surgiram, em janeiro de 1953, eram as "Histórias do Tio Janjão" irradiadas uma única vez por semana, em horário matinal. Três meses depois, foi tal a repercussão, que o programa se dilatou em mais 15 minutos, ficando, portanto, com 30 minutos de duração... e em duas vêzes semanais, e— mais ainda — no horário das 17,30.

Oranice Franco prossegue em seus esclarecimentos:

— O "Tio Janjão" recebe cêrca de 600 cartas mensais de seus "sobrinhos"; o IBOPE constatou ser êsse programa absoluto, em seu horário, e, note-se, sem concurso de qualquer espécie!

Após exibir-nos uma verdadeira "montanha" de cartas, Oranice conclúi:

— Em várias cidades do Brasil, já fôram fundadas cêrca de 30 bibliotecas infantis com o nome de "Tio Janjão" o programa que a "Aveia Izildinha" vem patrocinando com tanto êxito.

O autor (Oranice Franco) e o intérprete discutem as próximas histórias para a gurizada. O programa possui milhares de ouvintes.

ARNALDO AMARAL CONTINUA

PESCANDO ESTRÊLAS

Arnaldo Amaral é um dos nomes tradicionais do rádio. Vem de longa data suas atuações em nossas emissoras.

Arnaldo entrou para o rádio como cantor. Isso em 1931, na antiga Rádio Phillips, hoje extinta, de onde foi para a Mayrink Veiga. Nessa época todos os grandes cartazes como Carmem e Aurora Miranda, Almirante, Elisinha Coelho, Jonjoca e Castro Barbosa cantavam a cachê. Foi César Ladeira que instituiu o contrato para os artistas, e Arnaldo, naturalmente foi um dos primeiros contratados. Da Rádio Mayrink Veiga, êle tranferiu-se para a velha Rádio Cruzeiro do Sul, na época em que Carlos Frias iniciava sua carreira, tocando serrote!... Também nesta época, Carlos Galhardo obtinha o seu primeiro contrato de 150 mil réis e Celso Guimarães fazia o primeiro trabalho no Rio.

Arnaldo já foi um dos principais galãs do cinema brasileiro, tendo aparecido em mais de dez filmes, entre os quais podemos lembrar: "Futebol em família", "Céu Azul", "Laranja da China", etc. Fêz ainda excursões pela América do Sul, como cantor, percorrendo a Argentina, Chile e Uruguai, obtendo sucesso.

Retornado ao Brasil em 1937, Arnaldo vai trabalhar na Rádio Clube, onde percorreu tôda uma escala de ocupações radiofônicas: é cantor, locutor, rádio-ator, locutor-esportivo, diretor de rádio-teatro, produtor, etc. Cria aí também, o seu "Pescando Estrêlas", um programa que fornece uma plêiade de astros para a constelação A-3, bastando citar os nomes de Zezé Gonzaga, Jamelão, Ana Cristina, Trio de Prata e Dalva de Andrade. E a título de curiosidade poderiamos acrescentar que alguns dos grandes nomes de cantores do rádio, também passaram pelo crivo do programa "Pescando Estrêlas", Ângela Maria, Dóris Monteiro, Míriam de Souza, Alayde Costa Norma Suely, etc.

Com o fechamento da Rádio Clube do Brasil e a conseqüente abertura da Rádio Mundial com a Organização Victor Costa — o programa "Pescando Estrêlas" retornou ao ar — agora amparado pelo prestígio de Carlos Pereira Indústrias Químicas S. A., e do sabão Platino, que é o patrocinador do programa até a data presente.

O programa "Pescando Estrêlas" tem a finalidade de estimular os novos valores do microfone — descobrir as reais vocações artísticas, jamais de humilhar ou levar ao ridículo um calouro. Nêsse ponto, Arnaldo Amaral é intransigente — não permite conversas no auditório enquanto um concorrente se exibe, e os aplausos sòmente podem ser feitos por palmas. Isso é muito justo, em se tratando de calouros que ficarão nervosos ou humilhados ante uma reação negativa da platéia.

"Pescando Estrêlas" instituiu um interessante concurso para os seus ouvintes; trata-se de advinhar "o que existe na caixa de surprêsas e que é indispensável à verdadeira dona de casa". Êsse concurso do Sabão Platino (que aliás com um prêmio bem polpudo — acumulado em várias audições) recebe correspondência de todo o Brasil, dado a qualidade de som e a potência de 50 quilowatts da Rádio Mundial e também como um justo reflexo do agrado que proporciona aos seus ouvintes, êsse programa que é uma criação e o orgulho de Arnaldo Amaral.

Uma caloura que canta clássico.

Durante um ensaio, Arnaldo Amaral parece que não gostou muito da troca. De um fá-menor pelo ré sustenido, naturalmente...

Ensaios e inscrições, no programa, aos domingos, às 17 horas. Na foto, Arnaldo e o regional de Waldir Azevedo, ensaiando.

DIÁRIO DE EMILINHA

Êste vestido eu usei no dia em que fui coroada "A Rainha dos Corações". E' com imenso carinho que o tenho guardado entre as minhas coisas mais queridas.

INESQUECÍVEL

— Foram momentos, mesmo, bem inesquecíveis, aqueles que vivi em Belo Horizonte. Deixem que lhes conte, direitinho. Foi assim: às 13 horas da terça-feira, eu estava chegando à capital mineira, rumando, logo, para a cidade de Sete Lagoas. Ali, cantei num grande espetáculo, no cinema que tem capacidade para duas mil pessôas — e estava inteiramente lotado. O espetáculo foi deveras bonito e eu recebi aplausos os mais carinhosos da gente maravilhosa daquela cidade encantadora. À noite, regressei a Belo Horizonte, para atuar na Rádio Inconfidência, que possui um dos maiores auditórios do Brasil. E que lindo, tudo aquilo! o auditório estava totalmente repleto, tendo as duas primeiras filas de cadeiras ocupadas pelas môças do meu fan-clube tôdas com trajes lembrando as roupas dos marinheiros. Sucederam-se, então, as muitas e muitas homenagens à Emilinha de vocês.

EM DIVINÓPOLIS

Quero destacar, antes de mais nada, a excelência da orquestra da Rádio Inconfidência, dirigida pelo maestro Djalma Pimentel, que me acompanhou, no programa, esplendidamente, muito embora não tivessemos ensaiado uma só vez, em virtude da falta de tempo. Mas, continuemos: ganhei inúmeros presentes das minhas fans de Belo Horizonte, inclusive um belo jôgo de cristal, para uisque. Depois, fui dormir, ainda sob a emoção dos aplausos, acordando relativamente cêdo, a-fim-de preparar as malas para a viagem até Divinópolis. Segui pra lá no carro do professor de acordeão, Elias Salomé, que é um grande amigo dos artistas. Em Divinópolis, então, cantei no cinema loca, também lotadíssimo. Estive ainda, em Itaúna, recebendo igual hospitalidade e merecendo o carinho de um povo gentilíssimo e cordial. Quero destacar, também, a gentileza do sr. Ivan dono do principal hotel de Divinópolis, e cuja a família é composta de artistas e músicos. Êle não cobra um centavo aos artistas que se hospedam no seu hotel, tratando a todos com uma cordialidade maravilhosa.

ANIVERSÁRIO

— *Ainda com a emoção de tantos momentos deliciosos vividos naquela excursão, voltei ao Rio, a-fim-de atuar no programa do César de Alencar e preparar os festejos do aniversário do meu Artur Emílio. Lá na Rádio Nacional as fans me deram inúros presentes para êle, sendo que Artur Emílio adorou, especialmente, um avião de corda, com faróis que acendem, etc. Mas as lembranças para êle foram inúmeras, sendo mesmo difícil enumerá-las. E diante de tantos presentes, êle ficou até tonto, não sabendo com que brincar, primeiro.*

EM TERESÓPOLIS

No domingo pela manhã, fomos acabar as comemorações lá em nossa casa em Teresópolis. Regrésso na segunda-feira, à tarde. Foi um dia de repouso absoluto, ainda mais que chovia bastante. Depois, a descida da serra e logo os primeiros contactos com os programas, discos, etc. Eram mais sete dias de trabalho que começavam. O que já é outra história. E até a semana que vem, se Deus quiser!

ENQUETE

— Achei muito pitoresca a enquete da nossa REVISTA DO RÁDIO, publicada na última semana. Receberei com muito prazer as opiniões de minhas fans a respeito do assunto. Mandem as cartas para a Rádio Nacional.

Emilinha Borba

... todo mundo canta com o

"VAMOS CANTAR"

— a mais completa revista com tôdas as letras de músicas! A melodia que você prefere tem a letra publicada em

"VAMOS CANTAR"

3 cruzeiros em todos os jornaleiros!

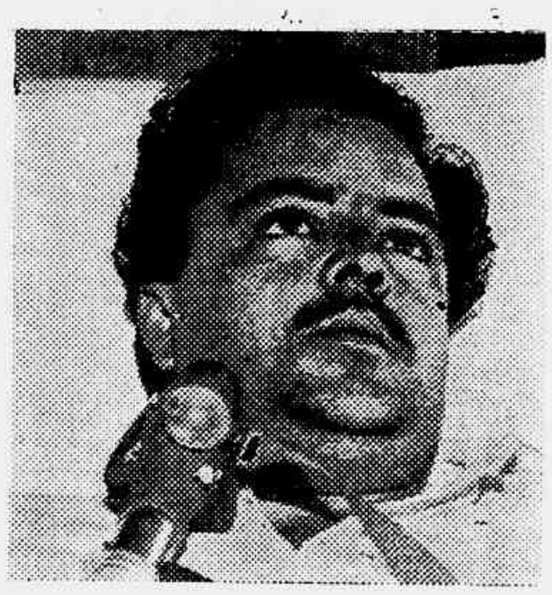
OS MAIS ELEGANTES DO RÁDIO

Já estão selecionados os artistas mais elegantes do rádio, em 1955, (Êles e Elas) e a relação dos 20 nomes será publicada na edição n.º 328, com as respectivas fotos dos escolhidos. A seleção foi feita por uma comissão de observadores desta revista.

BELA FESTA

Revestiu-se de brilhantismo a festa que Mario Luís realizou a 14 de novembro no Teatro João Caetano. Contando com boas amizades no rádio, o locutor do "Chá das Três" (Rádio Globo) apresentou bonito espetáculo. Os artistas mais aplaudidos foram Marlene, Ângela Maria, Carlos Galhardo e Francisco Carlos. A festa foi animada pelo próprio Mário Luís, Fausto Guimarães e Gerdal dos Santos.

RÁDIO-ATOR QUERIA MORRER



Ricardo Lucena, rádio-ator das emissoras associadas, tentou contra a própria vida, premido por dificuldades. Socorrido a tempo, foi levado para o Hospital do Pronto Socorro e colocado em tenda de oxigênio. Ao ser fotografado pela nossa reportagem, no leito, Ricardo apresentava melhoras animadoras, assistido pela espôsa e companheiros da Tupi.

Rádio em Revista — São Paulo

TROCARAM DE PREFIXO: Osvaldo Moles assinou contrato com a Rádio e TV-Record, Ivaní Ribeiro foi para a Rádio São Paulo e José Carlos de Morais ((Tico-Tico) e Geraldo Blota para as Emissoras Associadas. Êles pertenciam á Rádio Bandeirantes.

O LAR DE AGOSTINHO Aguiar Leitão e Ilka Ferreira, das Emissoras Unidas, foi aumentado com o nascimento de um robusto garotinho.

HUMBERTO DE CAMPOS FILHO retornou às suas funções de chefe do departamento de divulgação das emissoras paulistas filiadas á Organização Vítor Costa.

A DIREÇÃO GERAL da Rádio Difusora foi entregue a Renato Macedo, que recentemente ingressou nas Emissoras Associadas.

ARMANDO ROSAS LANÇOU na Record o programa infantil "PR-Mirim", transmitido às segundas, quartas e sextas, às 18 horas.

JÁ ESTREOU NA Nacional paulista o rádio-ator Telmo Avelar.

MARY CALDEIRA, rádio-atriz da Rádio São Paulo, atua com destaque em várias novelas da emissora.

A EXCÉLSIOR PASSOU a informar sôbre a marcha dos jogos futebolísticos realizados aos sábados e domingos, no Rio e São Paulo, o que é feito no transcorrer do seu programa turfistico.

A CEGONHA VISITOU A CASA de Maria Aparecida Alves, rádio-atriz da Rádio São Paulo e Plínio Moreira, devendo a menina ser batizada com o nome de Maria Beatriz.

RICARDO MACEDO FICOU com os programas musicais que eram apresentados na Excélsior por Renato Macedo.

O CANTOR AGOSTINHO DOS SANTOS, da Nacional paulista, apresentou-se ao microfone da Mundial e Mayrink Veiga do Rio.

A NOVA DIRETORIA da Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas (AFEU) ficou assim constituida: Presidente, Vicente Leporace; vice-social, Randal Juliano; vice-cultural, Wandick de Freitas; vice-artístico, Gabriel Migliori; tesoureiro, Colombo Gasciarino; secretário, Adamor L. Cordeiro e Otávio Mendes Cajado procurador.

O COMENTARISTA ESPORTIVO Arí Silva está em negociações com a Bandeirantes.

A RECORD APRESENTA o programa de Sílvio Caldas e Elizete Cardoso às quartas-feiras, às 20,35. Produção de Randal Juliano.

REBELO JÚNIOR ESTÊVE doente, mas já retornou.

O "PEQUENO TEATRO" de Silas Roberg é apresentado pela Record às sextas-feiras, às 21,45.

MILTON CAMARGO, ÁVILA MACHADO E JOSÉ GOÉS, do departamento esportivo da Difusora, reformaram contrato com as Emissoras Unidas.

A SEÁRA, entidade que reune os funcionários das Emissoras e dos Diários Associados, adquiriu a Fazenda Rio Verde no município de Sorocaba, onde instalará a colônia de férias dos seus associados. A fazenda abrange uma área de 208 alqueires, possuindo três ótimas casas, 220 cabeças de gado, piscina e luz elétrica.

O ANTIGO PROGRAMA "Obrigado, Doutor" é agora transmitido pela Rádio São Paulo.

Rádio em Revista RIO

ÂNGELA MARIA SEGUIRÁ em começos de fevereiro para o Uruguai. De lá irá ao Chile. E voltará em meiados de março.

NUMA ESTATÍSTICA REALIZADA pela própria Rádio Nacional foram classificados como os mais ouvidos em outubro os seguintes programas: 1.º — novela das segundas, quartas e sextas, às 20 hs. 2.º — "Gente que brilha". 3.º — Balança mas não cai".

RECEBEMOS (E AGRADECEMOS) uma bela flâmula que nos remeteu de Recife o animador Armando Chaves, aliás um dos nomes mais populares do rádio pernambucano.

ASSINOU CONTRATO COM A Organização Vítor Costa o rádio-ator Telmo Avelar. Prazo: 18 meses.

ASSUMIU A DIREÇÃO da página radiofônica do "Diário da Noite" o jornalista Jurandir Chamusca em substituição a Sandra Barreto.

A CANTORA ZILDA (do Zé) pretende passar a cantar sòzinha no ano que vem.

CÉSAR LADEIRA E SUA espôsa Renata Fronzi seguiram para Portugal, de navio. Trabalharão em teatro e, possìvelmente, no rádio luso. Depois farão um passeio por outros países da Europa.

POR DESPACHO DO JUIZ da 4.ª Vara de Órfãos e Sucessões, a sra. Perpétua de Morais Alves, espôsa de Francisco Alves, foi impedida de levantar mais dinheiro por conta da herança do saudoso cantor, cujo caso (complicado), ainda não está resolvido.

O MAESTRO E COMPOSITOR Cláudio Santoro vai fazer uma excursão a partir de janeiro, regendo orquestras em Genebra, Bruxelas e Paris.

NADA MENOS DE 50 PROGRAMAS, todos novos, constituiram a chamada "linha de 1955" da Rádio Tupi, agora com J. Dávila em grande atividade. Para 1956 a associada-líder já tem novas idéias.

HÁ UM EMPRESÁRIO FRANCÊS disposto a levar Sílvio Caldas e Elizete Cardoso a Paris, para uma temporada de 30 dias, em boates.

DESLIGOU-SE DA DIREÇÃO da TV Rio e Rádio Rio o poeta e produtor J. G. de Araújo Jorge.

ASSUMIU O DEPARTAMENTO de Divulgação da Rádio Copacabana (ex-Mapinguari) a produtora Graciete Santana.

CORRE EM CERTOS MEIOS a notícia de que a sra. Ana Khoury viria a ser convidada para um alto pôsto na 'Socipral" que é como se sabe a Organização Vítor Costa.

O CONCURSO DA "Rainha do Rádio" está sendo dirigido pela comissão: Celestino Silveira (presidente), Alcino Guedes, Paulo Siqueira, Braga Filho e Osvaldo Luís.

SURGE OUTRO NOME com possibilidades, para dirigir a Nacional a partir da posse do sr. Juscelino. Trata-se de Moacir Arêas.

E' BEM CERTO que o sr. Heitor Muniz não continuará à frente da Rádio Mauá, por divergências políticas. Aliás o pôsto da "emissora do trabalhador" já vem sendo disputado. Um nome falado é o de Mário Lago.

MELHORES DO RÁDIO

★ DIA 15
★ 18 HORAS
★ A.B.R.

A eleição dos Melhores do Rádio de 1955 será realizada no dia 15 do corrente. Local: sede da Associação Brasileira de Rádio, Rua do Acre 47, 8.º andar. Hora: 18 horas. Votantes: jornalistas antecipadamente convidados pela direção desta revista.

Nada menos de 20 "Melhores do Rádio" serão eleitos. Às categorias são as seguintes:

Cantor
Cantora
Locutor
Locutora
Locutor esportivo
Comentarista esportivo
Narrador
Animador
Rádio-repórter
Rádio-ator
Rádio-ator cômico
Rádio-atriz
Rádio-atriz cômica
Novelista
Produtor
Produtor humorístico
Maestro
Instrumentista
Compositor
Conjunto vocal.

Aos vencedores caberão artísticas Medalhas, oferecidas por esta revista. A entrega será feita em grande espetáculo, com tôda a renda revertida aos cofres sociais da A.B.R.. A lista dos cronistas julgadores só será publicada depois do concurso.

E, finalmente, uma nota curiosa: logo após o concurso dos "Melhores do Rádio", a direção desta revista realizará um concurso para eleger o "Melhor Cronista de 1955" cujo julgamento ficará a cargo de uma comissão de artistas do rádio.

RAINHA

Texto de BORELLI FILHO
Fotos de E. MELLO

Ângela Maria voltou a ser rainha. Agora é a majestade dos músicos. eleita num certame que os fans acompanharam com emoção e profundo interêsse. Ex-Rainha do Rádio, bem que os fans de Ângela desejavam que uma nova coroa adornasse os cabelos de ébano de sua favorita. E isso aconteceu, depois que 96.488 votos deram a vitória, merecida, à cantora revelada pela Mayrink. Ângela faz jus ao título, por todos os motivos. E' uma rainha da cabeça aos pés, seja pela voz que Deus lhe deu (duas vêzes eleita a Melhor Cantora do Ano) ou pela estampa graciosa de morena bem brasileira, como atestam as medidas da môça que nasceu em Macaé, com o nome de Abelim Maria da Cunha:

Flagrante sensacional e exclusivo: Armando Louzada, o grande orientador da carreira de Ângela Maria, beija-a, emocionadamente. ★ EM BAIXO: fases do preparo da rainha, ajudada pelo Dorian.

DA CABEÇA AOS PÉS

- Pescoço — 30 cms.
- Espáduas — 36 cms.
- Busto — 81 cms.
- Cintura — 57 cms.
- Quadris — 90 cms
- Coxas — 55 cms.
- Altura — 1,50 ms.
- Pêso — 48 quilos

CONT. NA PÁG. SEGUINTE

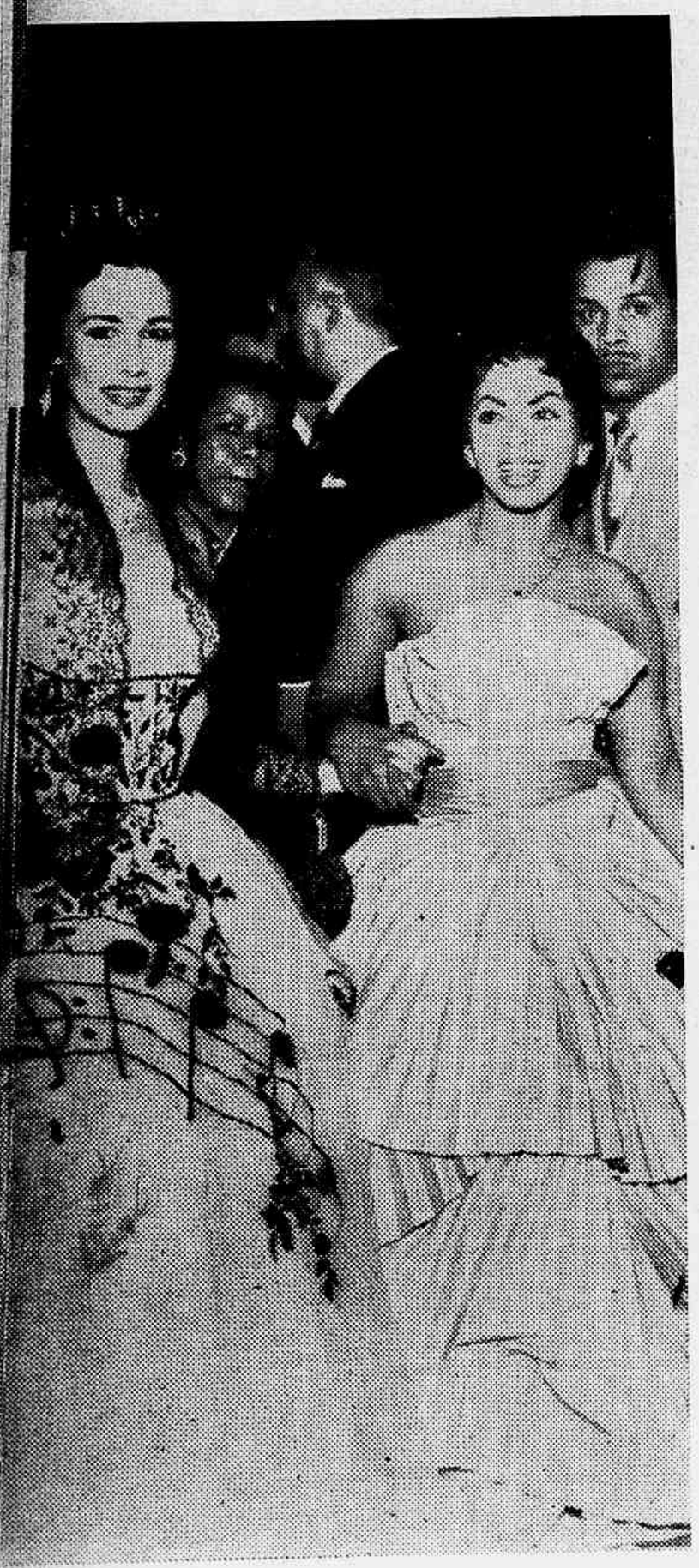
Milton e Ângela, felizes, num retrato com Armando Louzada, que será o padrinho do seu casamento ★ Momento da coroação: Bidu Reis, rainha dos músicos no ano passado, coroa a nova rainha.

● **CONTINUAÇÃO DA PÁG. ANTERIOR**

Ela foi coroada, no dia 22, num grande baile realizado no Clube de Regatas do Flamengo, animado pelas orquestras de Severino Araújo, Raul de Barros, Chiquinho, Carioca, Ioiô, Geraldo, etc. Suas princesas: Ruth Martins e Maria Lopes.

O vestido que Ângela usou na coroação foi confeccionado pelo seu costureiro, Dorian, que usou mais de sessenta metros de faile de seda, em tonalidade rosa. Custo, aproximado: 45 mil cruzeiros. Ângela usou, ainda, jóias caríssimas, estreando, inclusive, um lindo anel de brilhantes, em forma de coroa, presente de seu noivo, Milton. A reportagem da REVISTA DO RÁDIO surpreendeu Ângela, Milton, o seu costureiro Dorian, e Armando Louzada, na residência da rainha, durante o seu preparo para a coroação, realizando as fotos que ilustram esta reportagem.

Ângela, Dorian, Louzada e Milton, surpreendidos no apartamento da Rainha, sentados no chão, enquanto não chegava a hora dos ajustes nos trajes de sua majestade ★ EM BAIXO: a chegada de Bidu e Ângela ao Flamengo, um beijo da antiga e nova rainha, e, por fim, Bidu, amàvelmente, ajudando Ângela a vestir-se. Nas 4 fotos, ao lado, Ângela aparece em momentos de grande contentamento, quando se preparava para o baile e receber a coroa.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — Ń.º 326
10 de dezembro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luís e Hélio Tys, ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Aymoré Marela, Eufrosino Mello e Hélio Brito.

Capa

Jacira Gomes, a primeira rádio-repórter da Nacional, numa pôse exclusiva para esta revista.

CONFISSÕES PALPITANTES!

Duas reportagens realmente sensacionais, na próxima edição, repletas de revelações curiosas: Júlio Louzada dizendo porque não é milagroso — e Nélia Paula explicando porque brigava, todos os dias, com Colé! ★. Outra sensação: Quem é o amor verdadeiro de Luís Vieira ★ Marlene recebe um presente maravilhoso ★ Extra: o terceiro aniversário de Artur Emílio.

E DEPOIS?

Não se sabe onde vamos parar com os processos atuais de endeusamento. Há dias ouvíamos uma cantora ser anunciada como "rainha do mar". Ainda na mesma semana outra foi logo aclamada "rainha de mar e terra". E muito tempo ainda não se tinha passado quando a inconformação atingiu o máximo, segundo nos parece... Um locutor anunciou uma cantora como "rainha do universo"! Fora daí cremos que não haja mais degrau algum... Ou haverá? Sabe-se lá. Tanto mais que o super-endeusamento não vem pròpriamente dos animadores de auditório. As frases já vêm feitas nas faixas de cetim. E não chegam apenas dos bairros do Rio mas também de cidades adjacentes, o que faz crer mais no surto e na sua extensão... É o Brasil todo que vai aderindo. Resta pois fechar a questão numa dúvida: E quando se acabar o repertório de palavras bonitas do nosso idioma?!

COMPOSITORES EM BRIGA

Um deputado paranaense, sr. Antônio Baby, apresentou à Câmara um projeto de lei propondo a criação de um Departamento Nacional de Direitos Autorais. Significa dizer que desapareceriam a UBC e a SBACEM. E por que essa idéia? Supõem-se que o deputado deva estar a par das desavenças constantes entre os compositores. A questão dos direitos autorais tem trazido a grande classe em ebulição. A princípio existia apenas a SBAT para cobrança das porcentagens. Fundou-se depois a UBC. Mais tarde a SBACEM. E os desaguisados continuam. Eleições são impugnadas. Associados reclamam. A Justiça é chamada. Um acôrdo geral não vem. Daí a idéia do sr. deputado. Pensa êle que com a criação de um órgão oficial tudo estaria resolvido. Não cremos. O que é preciso é que os compositores, êles próprios, com compreensão, sinceridade, concórdia e paz, consigam uma fórmula, uma solução.

Alguns séculos...

Os cronistas de rádio nos Estados Unidos mostram-se um tanto preocupados com a televisão. Temem a concorrência. A nós espanta. Êles, muito mais que quaisquer outros, não deviam ter receios. O que os comentaristas americanos estão vendo é a televisão avançando em passos largos, principalmente lá. Mas não há que temer. O lugar do rádio é sólido e inatingível. Assim como o cinema falado não matou o teatro, ao contrário, caminhando com êle, e dêle usando, o mesmo acontecerá com a televisão, cujos recursos só serão maiores se aliados aos ao rádio. Seria o caso de o cinema e o teatro, êsses sim, mostrarem seus temores, assim mesmo discutíveis. E, se o caso é de receios, a televisão que vá tendo os seus também. Seu maior inimigo é a saturação, já que tudo que é moderno e limitado poderá chegar a isso. Mas não arrisquemos tanto. A verdade é que os quatro setores de atividade artística atravessarão os séculos de mãos dadas. Alguns séculos pelo menos...

ANSELMO DOMINGOS

OS MAIS MODERNOS

★ MODELOS 1956

DOS AFAMADOS FABRICANTES

CATALINA

JANTZEN

NEPTUNO

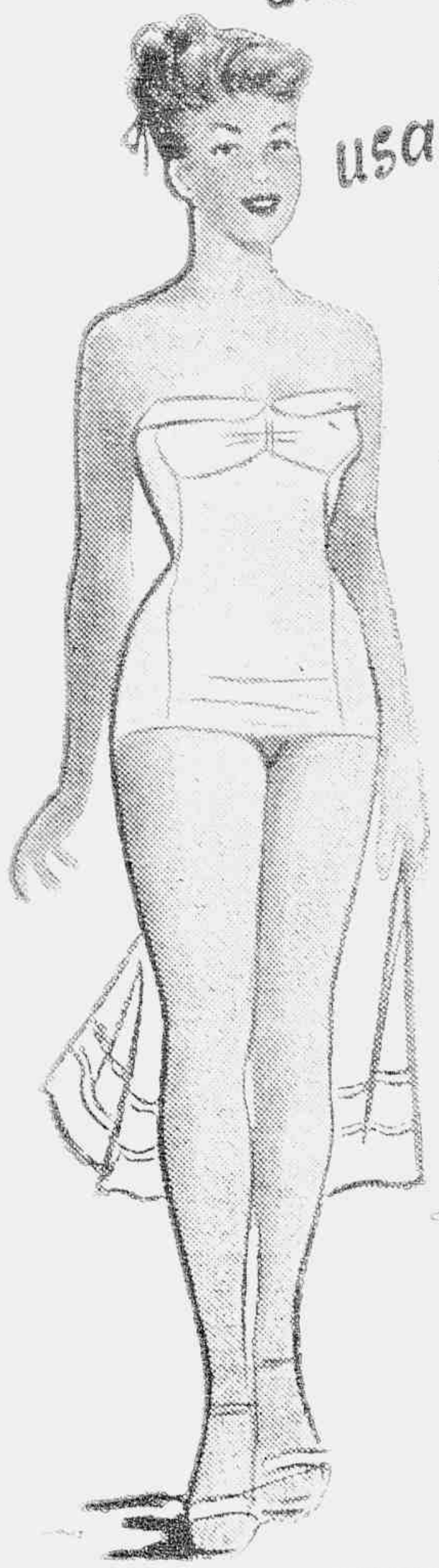
AGUIA

VENCEDOR

★

UTILIZE o seu Valor Pessoal comprando a crédito pelo Sistema V. P.

AS MELHORES GAROTAS do Rio...



usam

Maillots

d O CAMIZEIRO

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA d'ASSEMBLÉA 23 • 31

Sabonete
BIG
uma carícia...
em cada fragrância
SANDALO • CHIPRE
COLONIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
NARCISO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA